Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 11

28 Marzo 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 30 giugno 1925 L. 20 - fino al 31 dicembre 1925 L. 40 - ESTERO: fino al 30 giugno 1925 L. 40 - fino al 31 dicembre 1925 L. 70

Un numero separato Lire 1,50

Ai Lettori

Il termine utile per la presentazione delle Novelle a soggetto radiofonico, secondo l'avviso di concorso pubblicato nel N.° 6 del 21 Febbraio, è prorogato al 30 Aprile prossimo.

Rammentiamo che sono stabiliti 5 premi, rispettivamente di L. 300, 150, 100, 50 e 25, i quali verranno assegnati ai migliori lavori, e che la Direzione del "Radio Orario" si riserva il diritto di pubblicare anche le novelle non premiate, purchè giudicate meritevoli.

Si pregano i solutori dei giuochi a premio di indicare con chiarezza il proprio indirizzo, e di non omettere l'invio del tagliando

Maestro PIO DI PIETRO

Romano, compì i suoi studi sotto la guida del maestro Eugenio Terzani. Ottenne, giovanissimo, il diploma di Socio distinto per esame della R. Accademia di S. Cecilia in Roma, nella categoria dei Maestri Compositori. Nel 1889 vinse il concorso indetto dal Ministero dell'Interno per una Messa di Requiem per grande orchestra, soli e coro, che fu eseguita in occasione del funerale anniversario del Re Vittorio Emanuele II, al Pantheon e diretta dallo stesso autore: il lavoro fu giudicato tra i migliori del genere scritti negli ultimi tempi.

E' autore di eleganti composizioni da camera e di un'opera « Magia » rappresentata in Roma nell'autunno 1923 con ottimo successo. Dal 1914 il maestro Di Pietro è professore titolare di canto nel R. Conservatorio di S .Cecilia e dalla sua scuola sono usciti artisti oggi rinomati nel campo lirico. E' in via di pubblicazione un suo trattato compilato in collaborazione col dott. G. Nuvoli sulla ginnastica vocale e sull'insegnamento fisiologico del canto. Egli ha preso parte più volte ai nostri radio concerti, come autore di squisite composizioni che egli stesso ha gentilmente ed egregiamente accompagnato al pianoforte, a distinti interpreti.

U. D.

Concerto di LUISA TETRAZZINI

Al Broadcasting di Londra

Dopo il magnifico successo della trasmissione del suo concerto della notte di Natale per mezzo della Stazione Radiofonica di Roma, la grande artista è stata chiamata a Londra per ripetere la trasmissione per conto della B. B. C.

Il concerto ha avuto luogo la sera del 10 marzo e il colossale successo della nostra Artista è facilmente dimostrato dagli articoli seguenti:

Il *Daily Express* scrive:

Dieci milioni di persone ascoltarono la Tetrazzini — una nazione entusiasmata da una voce — milionari e poveri affascinati dal canto della diva. Due stazioni in America K. D. K. A. da Pittsburg e W. E. A. da New York hanno fatto uno speciale impianto per ricevere e ritrasmettere il concerto. La Tetrazzini fu udita da Thurso a Lizard, da Hull a Connemara, sulle grandi linee dell'oceano, nei campi, nelle capanne dei pastori, nelle case degli artigiani, nelle ville della classe media e nei lussuosi restaurants.

Il canto della Tetrazzini ha conquistato milioni di cuori di uomini e donne, viventi in perdute solitudini, e che mai avevano nè avrebbero udito la voce della diva.

Essa cantò la Linda di Chamounix, la nenia del Mefistofele, l'ultima canzone di Tosti, la romanza della Butterfly, la primavera di Racmaninoff, Swallows, di Cowen, Life, di Landon Ronald, Last Rose of Summer di Moore.

Prima della trasmissione del concerto fu eseguita dalla Direzione Tecnica del Broadcasting una severa prova del Microfono affinchè nulla potesse diminuire l'argento della divina voce.

L'*Evening Standard*: Mai un programma di tale genere era stato fino ad oggi trasmesso, e ciò è altamente giustificato poichè mai fino ad ora s'era verificato l'intervento ai Concerti Radiofonici di una stella del bel canto quale Donna Luisa Tetrazzini.

Una accurata preparazione fu eseguita per la grande serata e madama Tetrazzini fin dalla mattina si sottopose ad una stretta disciplina segregandosi dal mondo fino all'ora del concerto.

In molti teatri furono fatti impianti speciali con alto parlanti per dare al pubblico privo di apparecchi l'audizione del concerto. Più di dieci milioni di persone udirono le note meravigliose della diva, la quale con il suo debutto al Broadcasting ha confermato l'importanza artistica dei concerti Radio telefonici.

La *Morning Post*: Madama Tetrazzini ha fatto il suo debutto al Broadcasting; milioni di persone ascoltavano ansiose il suo concerto. La sua voce, in principio emozionata, sorse, gloriosamente dopo poche note del piano, perfetta nell'intonazione, meravigliosamente flessibile, espressione di pura arte del bel canto. Alcuni brani che essa cantò non erano di grande altezza artistica per se stessi, ma cantati da un'artista di genio, quale la Tetrazzini, convinsero tutti egualmente. La Tetrazzini può far tutto colla sua voce eccetto cantare fuori di tono.

Il concerto fu organizzato dal giornale « Evening Standard » e fu trasmesso dalla compagnia Radiofonica inglese per mezzo di venti stazioni, compresa quella ultrapotente di Chelmsford.

ALESSANDRO DEL SIGNORE

Ecco il piccolo violinista quindicenne che già ha eseguito con ottimo esito quattro concerti al nostro studio. Il Del Signore, allievo della scuola dell'Illustre Prof. Roberto Fattorini, è già stato giudicato in un pubblico concerto alla Sala Sgambati una reale promessa dell'arte.
Da moltissimi nostri uditori d'ogni parte d'Italia abbiamo ricevuto complimenti e ammirazioni per il piccolo artista.

Apprezzamenti
sulla Stazione di Roma

La U. R. I. ci comunica:

Flaibano, 18 marzo 1925.

Lodovico De Rosmini
Centrale Idroelettrica
FLAIBANO (Udine)

La stazione di Roma rimane anche per il Friuli la più intensa e la più chiara; i suoi programmi sono veramente scelti e tali da appagare anche i più esigenti appassionati di musica.

Con osservanza.

L. Rosmini.

Pubblichiamo volentieri anche la seguente lettera scritta da un ingegnere ad uno dei Direttori Generali della Compagnia Marconi:

7 Park Place St. James's SW. I.
London 11-th March 1925.

Dear Mr. Turnbull,

I have spent the last two months in Warsaw where I have had the opportunity to observe on the spot the reception in Poland of the various European broadcasting stations.

The reception in winter is very favourable in Poland and it is possible to say that 90 % of the evengings are suitable for quite satisfactory reception from the foreing stations, especially from the Rome Stations.

In general the evening's programmes are so strong that on a small aerial an ordinary N. 2 receiver with a 2 valve amplifier it is possible to obtain very strong loudspeaker reception. In particular during Christmas night it was possible to hear the Tetrazzini concerts direct on a loudspaker with a 2 valve receiver, and it was reported to me that quite satisfatory loudspeaker reception was obtained from an indoor aerial.

The Polish people are extremely excited about the purity of modulation of the Rome Station, wich can be compared only with the reception from Chelmsford.

The Electric lighting in Warsaw is not underground which results in considerable jamming. In spite of this it is possible to enjoy very good reception.

I was also informed about the regular reception of the Rome Station in the day time, and casually I have heard news from the Rome Station about 1 o'c p. m.

I think information will be of interest to you.

Yours faithfully.

Fanno contrasto alle lagnanze di taluni radioamatori del Napoletano e dell'Italia media le seguenti corrispondenze provenienti da Napoli e da Spoleto:

Istituto di Radio Comunicazione
« La Radioelettrica »
Napoli - Galleria Vittoria

Napoli, 19 marzo 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana
ROMA

Di ritorno da un lungo giro in provincia, con la presente veniamo a renderVi conto sulla bontà della Vostra ricezione.

In tutti i paesi da noi visitati abbiamo avuto sempre buone audizioni ed è con vivo piacere che ancora una volta avanti ieri sera qui a Napoli abbiamo potuto ammirare la Vostra trasmissione. Notiamo che i Vostri feeding sono molto diminuiti e che anche quando si verificano sono brevissimi e possono sfuggire ad un orecchio non esercitato.

Per la Radioelettrica: Vittorio Marino.

Spoleto, 9 marzo 1925.

Spett. U. R. I.
ROMA

Sebbene situato in una valle ricevo la stazione di Roma con tale intensità da essere sufficiente tenere la cuffia in mano. Con un piccolo « Amplion » la ricezione è assordante e tocca abbassare i reostati. La purezza è perfetta!! Pubblicate la presente se credete, aggiungendo che non sono disturbato dal benchè minimo affievolimento.

Vostro

Dott. Carlo Ruggiero
Medico chirurgo.

Corrispondenza coi lettori

EUGENIO SIGNORINI, Lungarno Torrigiani 19, *Firenze*. — La figura del *puzzle* dev'essere simmetrica. Mandi pure. La collaborazione dei lettori ci è sempre gradita.

Ing. MARIO ALBERTI. — Gli apparecchi esteri non ancora approvati dall'Istituto Superiore P. T. T. e gli apparecchi costruiti da dilettanti non sono, *per ora*, soggetti a tassa di bollo; è necessario, però, che si scrivano sul modulo di richiesta le seguenti dichiarazioni:

a) per gli apparecchi esteri:

Dichiaro di possedere un apparecchio di nazionalità. . . . . e di vincolarmi ad osservare tutte le disposizioni che le competenti Autorità vorranno emanare riguardo agli apparecchi esteri non ancora approvati dall'Istituto Superiore P. T. T.

b) per gli apparecchi costruiti da dilettanti:

Dichiaro di possedere un apparecchio costruito da me stesso e di vincolarmi ad osservare tutte le disposizioni che le competenti Autorità potranno emanare riguardo agli autocostruttori.

NOTIZIE RADIO

Conferenza Internazionale fra Radioamatori a Parigi.

Dal giorno 14 al giorno 19 del prossimo mese di aprile verrà tenuta a Parigi la prima Conferenza Internazionale tra Amatori.

Eccone il programma:

14 aprile. Ore 15 — Inaugurazione del congresso e ricevimento ai Membri di esso.
Ore 17 — Discussione sull'ordine del giorno. Nomina di una Sottocommissione.
15 aprile. Al mattino — Escursione e visita scientifica.
— Ore 14,30 — Riunione per lavori.
— Ore 16 — Sistemazione giuridica delle onde. Diritti di chi trasmette e di chi riceve. Controllo dello Stato.
16 aprile. Al mattino — Escursione e visita scientifica.
— Ore 15 — Regole internazionali per le lunghezze d'onda, specialmente di Amatori. Radiotelefonia e trasmissioni
17 aprile — Mattino — Escursione e visita scientifica.
— Ore 14,30 — Riunione per lavori.
— Ore 16 — Proprietà Artistica e Letteraria e Trasmissioni Radiotelefoniche. Diritti di autore.
18 aprile — Ore 10 — Riunione per lettura ad orecchio.
— Ore 14,40 — Riunione per lavori.
— Ore 16 — Diritti di priorità per l'impiego di informazioni di stampa, finanziarie e pubbliche in relazione alla Radio.
— Ore 17,30 — Ultima seduta, questioni varie.
19 aprile — Ore 14 — Riunione di congedo.

* * *

La Compagnia Austriaca delle Radiodiffusioni annuncia che, per rispondere alle incessanti domande fatte dagli amatori, ha messo allo studio i piani di una stazione di maggior potenza di quella che esiste attualmente a Vienna.

* * *

Il Ministero delle Poste Tedesco ha deliberato la erezione di nuove stazioni radiodiffonditrici nelle città di Kiel, Dortmund e di Stettino.

* * *

Una radioamatore della Cecoslovacchia è stato recentemente condannato a sei settimane di prigione per avere costruito senza permesso un radioapparato ricevente e per aver venduto parti staccate per radioapparati.

Da quanto precede si può giudicare della severità delle vigenti leggi in quel paese che disciplinano le radiodiffusioni. Ad esempio, allo scopo di conseguire la licenza per un radioapparato, l'amatore di colà ha il dovere di sottomettere alle Autorità lo schema di esso con l'elenco delle parti che lo compongono e di dichiarare se l'apparato è stato acquistato, ovvero costruito direttamente. La licenza non è concessa altro che a coloro che risiedono in permanenza nel territorio della Repubblica e che ne sono sudditi.

Malgrado queste severe leggi, i radioamatori crescono in Cecoslovacchia a dismisura.

* * *

I giornali americani annunciano che è stata assegnata alla stazione radiodiffonditrice di Porto Rico una nuova lunghezza d'onda del valore di m. 340,7. Il nominativo della stazione è WKAQ.

Siccome i giornali americani annunciano che detta stazione è stata udita nella Cecoslovacchia ed in ogni parte dell'Europa Occidentale allorchè usava l'antica onda di m. 360, così, non essendovi difficoltà di ricezione sulla nuova onda per gli amatori italiani, eccone le ore di funzionamento, in tempo medio dell'Europa Centrale:

Mercoledì dalle ore 2 a. m. alle 3,30 a. m.
Giovedì dalle ore 1 a. m. alle 3 a. m.
Venerdì dalle ore 1,30 a. m. alle 3 a. m.

* * *

La sera del 10 scorso la nostra grande artista Luisa Tetrazzini ha cantato a Londra davanti al microfono della stazione radiotelefonica, producendosi ammirabilmente, come di solito, in vari pezzi componenti uno speciale programma organizzato dal giornale inglese « Evening Standard ».

Eessendo la Tetrazzini una Beniamina del pubblico inglese, non appena giunse a Londra fu intervistata dai corrispondenti di vari giornali, tra i quali quello del « Daily Graphic ».

Tanto per avere una idea di come si scrive la storia e di come sono conosciute le nostre cose all'estero, trascriviamo una parte della conversazione che quel corrispondente dice di aver avuto con la Signora Tetrazzini, della quale la completa intervista è pubblicata sul « Daily Graphic » del 7 marzo:

« La Tetrazzini è realmente un pioniere del Broadca-« sting domestico in Italia.

« Il Governo era recisamente contrario a che il pubblico « possedesse apparati trasmettenti e riceventi, mi disse essa. « Questa sera una attitudine ereditata dai tempi della guerra « quando l'Italia aveva tanti stranieri in casa, i quali si di-« cevano suoi amici, ma effettivamente erano segretamente « dei nemici.

« Dunque la Tetrazzini, dopo avere ottenuto il permesso « di sistemare in casa sua un radioapparato, invitò Musso-« lini ed il suo Ministro delle Poste, Duca Colonna di Cesarò, « a venire a casa di Lei per eseguire una ricezione europea; « ed il successo di tale audizione fu tale, che, grazie ad esso, « la Tetrazzini potè perorare in favore della libertà per la « Radio. Ciò accadeva nel fabbraio 1922.

« La Tetrazzini vinse ove qualsiasi altro avrebbe perdu-« to; ed oggi, la U. R. I., Unione Radiofonica Italiana, è « tanto importante come la stessa Compagnia Inglese delle « Radiodiffusioni (B.B.C.). E ciò forse perchè tante città e « villaggi in Italia sono isolati, senza strade nè ferrovie, nè « comunicazioni telefoniche. Ebbene la Tetrazzini ha portato « questi centri isolati in contatto con la civiltà.

« Essa è oggidì una delle più importanti persone inte-« ressate nella radio-industria italiana, giacchè, allorchè la « Tetrazzini trova che una cosa è buona, essa la considera « tanto dal punto di vista sentimentale che da quello finan-« ziario.

* * *

Nelle Indie Orientali Inglesi si comincia a fare qualche cosa in fatto di Broadcasting. Esistono dei Radio Clubs a Bombay, a Madras, a Karachi, i quali sono autorizzati ad emettere programmi radiotelefonici di trattenimenti e ad emettere notizie. Le stazioni sono molto piccole e praticamente servono soltanto per gli amatori delle città nelle quali esse sono installate. Sono state accordate varie licenze per amatori e per sperimentatori, ma non esistono ancora diffusioni di notizie meteorologiche o commerciali, nè di cultura generale. Alcuni Principi indiani, i cui stati sono ad amministrazione autonoma, stanno studiando la possibilità di sistemare apparati radiotelefonici nei loro territori.

* * *

Varianti nelle stazioni radiotelefoniche estere:

Le stazioni tedesche di Hannover (onda m. 296) e di Brema (m. 330) le quali fino a qualche tempo fa non erano che delle stazioni-relais, sono state ultimamente trasformate in stazioni principali indipendenti.

Alla fine dello scorso febbraio ha cominciato le sue prove a Madrid la nuova stazione radiotelefonica della « Compagnia Iberica di Telecomunicazioni ». Essa comincierà fra breve a funzionare.

Pare che sia prossima la installazione a Madrid di una terza stazione radiotelefonica della potenza di Kw 8.

La « Società Spagnola di Radiodiffusioni » sta per completare la nuova stazione radiotelefonica di Siviglia della potenza di Kw 3,

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 13 ALLE 14 E DALLE 19,30 ALLE 20,30, COMUNICAZIONI GOVERNATIVE (EVENT.).

Lunedì 30 Marzo 1925

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,10 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,15 — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi; Prima conferenza: « L'Esperanto come lingua comune nella Radiofonia ».
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:

AUBER — I diamanti della Corona, *Sinfonia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.

DE LUCIA — Ballata Medioevale.
VERDI — Aida, « Morir si pura e bella ».
Tenore Sig. Franco Caselli.

BEETHOVEN — Sonata Op. 27, N. 2 — Allegretto — Presto agitato.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.

MARTINI — Plaisir d'amour.
MOZART — Quartetto XV (La caccia) — Allegro vivace — Andante.
Proff. O. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simonetti, M. Peyrot.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.

FRANCHETTI — La figlia di Jorio, *Preludio*.
SCHUTT — Op. 28, *Canzonetta*.
Radio Orchestrina.

PUCCINI — Tosca, « O dolci mani »
MASCAGNI — Iris, « Or dammi il braccio tuo »
Tenore Sig. Franco Caselli.

LISZT — Notturno in la bemolle.
RENDANO — Valzer.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.

CATALANI — Wally, « Ebbene ne andrò lontana ».
PUCCINI — Butterfly, « Un bel dì vedremo ».
Soprano Sig.na Elsa Toncker.

BEETHOVEN — Quartetto Op. 18, N. 14 — Allegro ma non tanto — Scherzo.
Proff. O. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simoncelli, M. Peyrot.

LEONCAVALLO — I pagliacci, *Fantasia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo — Radio Jazz del Maestro Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 31 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico.
20,30 — Concerto col gentile concorso della Sig.ra RITA KITTEN (soprano) e del Sig. UGO DONARELLI.

CIMAROSA — Il matrimonio segreto, *Sinfonia*.
CZIBULKA — Songe d'amour, *Intermezzo*.
Orchestrina M. A. Paoletti.

CHOPIN — Due preludi.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.

ALABIEFF — L'usignolo.
TSCHAIKOWSKY — Berceuse.
Soprano Sig.na Rita Kitten.

CESARE FRANCK — Sonata in la - 1° tempo — Andantino ben moderato.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

GORI — Poesie - Recitazioni.
Sig.na Fulvia Giuliani Barberi.

CATALANI — Danza delle ondine.
MASCAGNI — Inno al Sole.
Radio Orchestrina.

BEETHOVEN — Sonata al chiaro di luna — Allegretto — Presto agitato.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.

VERDI — Rigoletto, « Caro nome ».
BELLINI — Puritani, « Ah, rendetemi le speme ».
Soprano Sig.na Rita Kitten.

CESAR FRANCK — Sonata in la — 2.o tempo — Allegro.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

VERDI — Rigoletto (duetto atto 3.o).
Soprano Sig.na Rita Kitten.
Baritono Sig. Ugo Donarelli.

VERDI — Aida, *Fantasia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz del Maestro Leonardo Reina.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 1 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Esecuzioni di dischi novità della Casa « Fonotipia » di Milano — Danze moderne e canzoni di Enzo Fusco.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista Artistica.
20,30 — Concerto:

GOMEZ — Il Guarany, *Ouverture*.
Orchestrina M. A. Paoletti.

GIORDANO — Andrea Chenier, *Io t'aspettavo*.
MEYERBEER — Africana, *Figlia dei Regi*.
Baritono Sig. Mario Nori.

LISZT — Studio in Re bemolle.
SCHUMANN — Grillen.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.

DEL LEUTO — Dimmi amore.
SARRI — Sen corre l'agnelletta.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

BELOCH — Chiamami l'onda.
GIORDANO — Madame Sans Gêne, *Romanza*.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

« Leggende intorno alle origini di alcune Chiese Romane ».
Conferenza del Prof. Emilio Lavagnino.

BEETHOVEN — Minuetto del Settimino.
SCHUBERT — Scherzo.
Radio Orchestrina.

VERDI — Ernani, *Vieni meco o sol di rosa.*
DONIZETTI — Lucia di Lammermoor, *Le pietade in suo favore.*
Baritono Sig. Mario Nori.
MARTUCCI — *a*) Scherzo Op. 23, n. 2; *b*) Studio di concerto.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.
RESPIGHI — Ballata.
GASCO — Beata Beatrix.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
BELOCH — Notturno.
MEYERBEER — Ugonotti, *Bianca al par di neve alpina.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
MEVENSEN — La barque tragique, *Poème romantique.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 2 Aprile 1925

16 — Quadri di vita Romana dal 700 in poi. (Conferenza del Sig. Pericle Perali trasmessa dalla Sala degli Arazzi della Società Anonima Sestieri & C.).

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bolettino Borsa.
20,40 — Serata di musica popolare:
SOUZA — Stars and Stripes, *Marcia.*
CELANI — Chanson Bohèmienne.
Orchestrina M. A. Paoletti.
DE LEVA — Fiori di campo.
WOLF-FERRARI — Rispetti.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
Canzoni popolari.
Marechiare — O sole mio — Santa Lucia.
Baritono Sig. Mario Nori.
Melodie popolari per violino.
Violinista Sig. Enzo Garofano.
BEZZI — Dulcis hora.
ORLANDO DI LASSO (Sec. XVI) — *a*) La canzone del Follone ; *b*) Fuggiam d'amore il gioco.
Quartetto vocale Romano - Gabrielli - Gentili.
CANDIOLO — Gondola d'amore.
BECCE — Serenata amorosa.
Radio Orchestrina.
GORDIGIANI — Ogni sabato avete il lume acceso.
WECKERLIN — Tyrolienne.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
Due melodie popolari napoletane per violino.
Violinista Sig. Enzo Garofano.
GIAN GIACOMO GASTOLDI (Sec. XVI) — *a*) La sirena; *b*) Il premiato; X. Canzone popolare toscana.
Quartetto vocale Romano - Gabrielli - Gentili.
DE MICHELI — Sighing, (*Valse*).
LEHAR — Mazurka Bleu, *Potpourri.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 3 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista della moda.
20,40 — SPECIALE SERATA WAGNERIANA COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.
Rienzi, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
Walkiria, *Canto della Primavera.*
Lohengrin, *Cigno fedel.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
Tannhäuser, *Preghiera d'Elisabetta.*
Lohengrin, *Sogno di Elsa.*
Soprano Sig.na Enza Messina.
Sigfrido, *Idillio.*
Radio Orchestrina.
Cenni storico biografici su Riccardo Wagner.
I Maestri Cantori - Canzone di Walter, *Dell'alba tinto nel roseo chiaror.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
Tristano e Isotta, *Morte d'Isotta.*
Soprano Sig.na Enza Messina.
Lohengrin, *Fantasia.*
Radio Orchestrina.
Sogni, *Romanza.*
Tannhauser, *Aria della stella* (con accompagnamento d'orchestra).
Walkiria, *Addio di Wotan e incantesimo del fuoco.*
Baritono Sig. Ugo Donarelli.
Il vascello fantasma, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 4 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20, — Segnale d'inizio della trasmissione — Seconda Conferenza d'astronomia tenuta dal Prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia.
20,30 — Concerto:
BEETHOVEN — Prometeo, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
CHOPIN — *a*) Notturno in Si maggiore; *b*) Studio in Mi maggiore.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.
MIGLIAR — Media nocte.
PUCCINI — Butterfly, *Amore o grillo.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
BEETHOVEN — Danza campestre.
SARASATE — Op. 23, n. 6.
Violinista Sig. Giulio Innocenzi.
BRESCHI — *a*) Vecchie catene; *b*) Pioggia di rose.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
Recitazioni della
Sig.ra Fulvia Giuliani Barteri.
SCARLATTI — Sonata in Re maggiore.
PALUMBO — Giga.
Pianista Sig.ra Ester D'Atena.
RUBINSTEIN — Op. 3, *Melodia.*
MOZART — Minuetto della sinfonia n. 3.
Radio Orchestrina.
MASCAGNI — Ballata.
LEONCAVALLO — Pagliacci, *Un tal giuoco.*
Tenore Franco Caselli.
SARASATE — Zapateado.
Violinista Sig. Giulio Innocenzi.

MOZART — Nozze di Figaro, *Voi che sapete.*
MEYERBEER — Il Profeta, *Figlio mio.*
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 5 Aprile 1925

10,40 — Segnale d'inizio della trasmissione.
10,45 — Musica religiosa vocale e istrumentale.
11,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

17,15 — Segnale inizio — Esecuzioni di dischi novità della Casa « Fonotipia » di Milano — Danze moderne e canzoni del cantante Enzo Fusco.
17,30 — Notizie Stefani.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Rivista Sportiva.
20,40 — Concerto:
WEBER — Der Freischütz, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

GRANADOS — Danza spagnola in do minore.
ALBENIZ — Torre vermiglia.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.

PUCCINI — Tosca, *Te Deum.*
VERDI — Traviata, *Di Provenza...*
Baritono Sig. Mario Nori.

BRAHMS-JOACHIM — Danza Ungherese n. 7 in la maggiore.
SCHUBERT — Ave Maria.
Violinista Sig. Giulio Innocenzi.

BRESCHI — Barcarola.
GRETCHANINOW — Berceuse.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.

PONCHIELLI — Scena del Lazzeretto dall'Op. « I Promessi Sposi ».
Radio Orchestrina.

BAIARDI — Ballata.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.
MASSENET — Re di Lahore, *O casto fior.*
VERDI — Ernani, *Oh dei verd'anni miei.*
Baritono Sig. Mario Nori.

SARASATE — Arie zingare.
Violinista Sig. Giulio Innocenzi.

BASSANI — Posate dormite.
WECKERLIN — Fleur des Alpes.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.

BIZET — Arlesienne, *Suite.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 6 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi (seconda conferenza).
20,45 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

MOZART — Nozze di Figaro, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
PERGOLESI — Se tu m'ami.
MOZART — Nozze di Figaro, *Non so più cosa son, cosa faccio.*
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
BEETHOVEN — Rondò op. 51, N. 2.
Pianista Sig.na G. Sartori.
TIRINDELLI — La tua villa.
G. RECLI — Nenia.
Tenore Sig. A. Sernicoli.
BAZZINI — Reverie.
DVORAK — Danza Slava n. 8.
Radio Orchestrina.

D. DE SEVERAC — Ma poupée chérie.
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.
TSCHAIKOWSKY — *a*) Mazurka; *b*) Chant sans paroles; *c*) Humoresque.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.

CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Pria che spunti in ciel l'aurora.*
Tenore Sig. A. Sernicoli.

BIZET — Carmen, *Duetto Micalea-Josè* (soprano e tenore).
Soprano U. Cattaneo - Tenore A. Sernicoli.
GIORDANO — Fedora, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Aprile 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
BEETHOVEN — Egmont, *Ouverture.*
SCHUMANN — Romanza della IV Sinfonia.
Orchestrina M. A. Paoletti.

VERDI — *a*) Otello, *Sogno*; *b*) Ballo in maschera, *Alla vita che t'arride.*
Baritono Sig. Mario Nori.

BACH — Minuetto.
VERACINI — Corti, *Largo.*
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

ALALEONA — Due melodie Pascoliane.
Soprano Sig.na Bertacchini Jole.

21,30 app. — « L'arte delle Muse », Conferenza del Prof. Gr. Uff. Arduino Colasanti, Direttore Generale delle Belle Arti.
GRIEG — Danze Ungheresi, Op. 35.
Radio Orchestrina.

DONIZZETTI — Favorita, *Vien Leonora.*
VERDI — Rigoletto, *Monologo.*
Baritono Sig. Mario Nori.

LECLAIR — Sarabande et Tambourin.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

GOUNOD — Faust, *Aria dei gioielli.*
VERDI — Vespri Siciliani, *Bolero.*
Soprano Sig.na Bertacchini Jole.

PUCCINI — Tosca, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica la Ballo Radio Jazz.
M. Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Monaco di Baviera - Lungh. d'onda m. 485

DOMENICA 29 MARZO

11,30-12,30 — Concerto di armonio.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Puccini: La Bohème, fantasia; 2. Pugnani-Kleisler: Regina Engelschalk, solo per violino (Predudio, Allegro, Melodie); 3. Moszkowsky: Bolero; 4. Schumann: Dubleist wie eine Blume; 5. Strauss: Mein Lebenslauf ist Liebe und Lust; 6. Benatzky: Ich muss wieder einmal in Grinzing sein.
17-18 — Lettura del Dott. Gerathewohl: « Hölderlin ».
18-19 — Orchestra Max Pfahler.
20,30-22 — « Il matrimonio segreto », operetta italiana in 2 atti da Bertali.
22,15-23 — Fantasie e potpourri.
1. Zeller: Der Vogelhändler; 2. Klose: Alt Heidelberg; 3. Maillart: Das Glöckchen des Eremiten.

LUNEDI' 30 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen: Notizie della Stampa. Bollettino Meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Beethoven: Melodie; 2. Rubinstein: Coro dei pastori dei Maccabeï; 3. Kienzl: Bolero da « Don Chisciotte; 4. Quivas: Kentucky Dream Valse boston; 5. Iessel: Brautglocken; 6. Lanner: Valzer di Schoenbrunn.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del consigliere Kriegler: la Forza delle Acque in Baviera ».
19 — Trasmissione della festa all'Odeon; Beethoven: Leonora, ouverture; Wagner: I Maestri Cantori, preludio; Discorso del presidente; Riccardo Strauss: Tod und Verkärung sinfonia.

MARTEDI' 31 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Notizie della Stampa — Bollettino Meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Puccini: Tosca, ouverture; 2. Moszkowsky: Balli spagnoli: 3. Haydn: Serenata; 4. Léhar: Wien du mein Wien, aria dall'operetta: La giacca gialla; 5. Strauss: Rose del Sud, valzer; 6. Gollnow: Ioi, Ioi, Io, das Mädel ist ein Schlager.
17-17,15 — Nell'intervallo: 15 minuti alla Signora.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Partita a scacchi.
19,15 — Corso di lingua italiana.
20 — Inaugurazione della Sala della Stazione nel Ministerio del Commercio.
1. Brahms: Concerto per violino in re magg. op. 77. Allegro non troppo. Adagio. Allegro brioso; 2. Discorso del Generale Dott. Haushofer: « Bismarck »; 3. Mozart: Aria di Ilia da « Idomeneo »; 4. Schubert: Sinfonia in *si minore;* Allegro moderato. Andante con moto. — Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico. Segnale orario.

MERCOLEDI' 1 APRILE

12,55 — Segnale orario di Nauen:
14 — Notizie della Stampa — Bollettino Meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Beethoven: Marcia turca; 2. Rubinstein: Ballo delle spose i Kaschmir; 3. Pergolesi: Siciliano; 4. Halgmann: Love Land; 5. Friedmann: Im Gärtchen zum Rebstock; 6. Canzoni per bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Esercizio di lettura in lingua italiana.
19 — Conferenza del Dott. Karlinger: « L'importanza dell'Arte Popolare ».
20 — Das süsse Mädel (La dolce ragazza) operetta di H. Reinhard.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino Meteorologico. — Segnale orario. Notizie commerciali.

GIOVEDI' 2 APRILE

12,55 — Segnale orario di Nauen:
14 — Notizie della Stampa — Segnale orario — Bollettino Meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Mendelssohn — Bartholdy — Fantasie; 2. Grieg: Corteo nuziale in Norvegia; 3. Kauffmann: Valzer; 4. Hayos: « Lo, holde Lo; 5. Lanner; Die Kosenden, valzer; 6. Padilla: La Violetera; 7. Ervin: Die grosse Welt, canzone.
18 — Servizio agricolo e forestale.
19 — Conferenza del Dott. Gerathewohl: « Schiller ».
20 — Concerto con l'intervento di R. Staal, pianoforte, Gianna Taschner, baritono, la Radio-Orchestra.
1. Beethoven: Concerto per pianoforte ed orchestra op. 72. Allegro. Adagio con poco moto. Rondò. Allegro ma troppo; 2. Ugo Wolff: Der Rattenfänger. Prometeo; 3. Max Reger: Concerto per grande orchestra op. 128 (l'Eremita - Nel gioco delle onde - l'isola dei morti - Baccanale). Segue: Notizie dell'Opera.
22 — Musica Hans Sachs:
1. Der fahrende Schüler im Paradies; 2. Contessa Griselda; 3. San Pietro si diverte con amici; 4. La giovine vedova Francesca.
Segue: Notizie della stampa. Bollettino Meteorologico — Segnale orario. Notizie commerciali.

VENERDI' 3 APRILE

12,55 — Segnale orario di Nauen:
14 — Notizie della Stampa — Bollettino Meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Beethoven: Larghetto; 2. Schumann: Aufschwung; 3. Tschaikowsky: Sogni; 4. Brahms: Valzer op. 39; 5. Lindemann: Canzonetta; 6. Strauss: Du und Du, valzer; 7. Kollo: La Primavera di Berlino.
17-17,15 — (Nell'intervallo: il quarto d'ora delle Signore).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Esercizio di lettura in lingua inglese.
19 — Conferenza del Dott. Becher: Problemi Psicologici.
20 — La Walkiria, 1º atto Wagner. (La Radio-Orchestra rinforzata).
21,15 — Conferenza del Prof v Waltershausen: « Monaco come centro musicale ».
Segue: Notizie della stampa — Bollettino Meteorologico. Segnale orario. Notizie commerciali.

SABATO 4 APRILE

12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Notizie della Stampa — Bollettino Meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Leoncavallo: I Pagliacci, fantasia; 2. Haendel: Largo; 3. Hubay: Regina Engelschalk, solo per violino; 4. Sanders: Nateswara Valse boston; 5. Zeller: Der Oebrsteiger, potpourri; 6. Hendersohw: Araby.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Concerto:
1. Leutner: Ouverture; 2. Tschaikowsky: *a)* Arva, valse mignonne; *b)* Air; 4. Grieg: ePer Gynt, suite; 5. Reinecke: Ballo sotto il tiglio del villaggio; 6. Blon: Marcia.
19 — Conferenza del Dott. Traugott: La storia delle fontane di Norimberga.
20-21 — Concerto di gramofono:
1. Marcia fiorentina; 2. Due canzoni popolari; 3. Il Principe Eugenio, canzone; 4. Brahms: Oda di Saffo; 5. Verdi: Aria di Gilda dal Rigoletto; 6. Lüne: Ballestero; 7. Wolff: Canzone; 8. Weber: Der Freischütz, coro dei cacciatori; 9. Kronegger: Canzone; 10. Seiffert: Marcia.
21-22 — Quartetto Rosenberger:
1. Suppé Ouverture; 2. Lortzing: Fantasie; 3. Strauss: Potpourri; 4. Zichrer: Valzer; 5. Komzak: Marcia; Lettura di poesie francesi.
22 — Notizie della stampa. Bollettino Meteorologico. Notizie commerciali.
22,15 — Orchestra Max Pfahler:
Fetras: Canzoni tirolesi; Komzak: Valzer; Zastrow: Du liebe Münchnerstadt; Arie e balli con con accompagnamento di liuto e di clarinetto.

DOMENICA 5 APRILE

11,30-12,30 — Musica da camera.
16-17 — Concerto:
1. Wagner: I Maestri Cantori; 2. Schubert: Sonata in *re maggiore;* 3. Rubinstein: Valse Caprice; 4. Mozart: Minuetto; 5. Mackentum: Valse boston; 6. Myddleton: Fantasia americana.
17-18 — Lettura: La Primavera.
18-19 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Ifigenia in Aulis, opera di Gluck.

Berlino – lungh. d'onda m. 505

DOMENICA 29 MARZO

9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio (Dott. Böhme all'armonio); 2. Ugo Kaun: Pasqua (Carlotta Lindemann, soprano); 3. Psalmo 104: (Ilsa Fischer, recitazione); 4. Discorso del Direttore Dott. Fullkrug; 5. Krebs: Pater noster (C. Lindemann); 6. Wolf-Dietmar: Venerdì Santo (Ilsa Fischer, soprano); 7. Becker: Mache mich selig, o Iesu (C. Lindemann).
Conferenza del dott. Dessoir: «Introduzione nella Psicologia».

12,35 — Conferenza del dott. Arnoldi: « Del ricambio delle materie ».

15 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del dott. V. Walf: «La cultura delle biade».

15,30 — Le fiabe della Radio - Principessa (Adele Proesler):
1. I giudici celesti; 2. Lenore III; 3. Giuocattoli di Salsburgo.

16,30-18 — Concerto.
1. Kockert: Mit leichtem Schritt; 2. Verdi: Rigoletto, fantasia; 3. Strauss: Valzer; 4. Liszt: 1ª Rapsodia; 5. De Micheli: Première petite suite; 6. Leoncavallo: Mattinata; 7. German: Tre balli, Nell Gwyn; 8. Scherzinger: Marchetta, foxtrott.

19 — (Scuola Hans Bredow):
Conferenza del dott Simon: La Musica di Riccardo Strauss e dei suoi contemporanei.

19,30 — Conferenza dello scrittore Bamberger: « L'origine delle locuzioni di Berlino ».

20 — Conferenza del dott. Kaufmann: « La Renania ».

20,30 — Serata Haydn-Mozart:
1. Haydn: Sinfonia di Oxford; Allegro. Adagio cantabile. Minuetto. Presto; 2. Mozart: Concerto in la maggiore. (G. Wietrowetz, violino); 3. Haydn: Sinfonia in re maggiore. Adagio. Allegro assai. Largo cantabile. Minuetto. Finale. Dopo il concerto: Annunzio dell'esito delle elezioni fino alle 2 dopo mezzanotte. Durante l'intervallo musica della Radio Orchestra. Notizie Meteorologiche, sportive, teatrali, ecc.

LUNEDI' 30 MARZO

16,30-18 — Concerto (Radio Orchestra):
1. Eilenberg: Marcia dei bersaglieri; 2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Waldteufel: Schlittschuhläufer, Valzer; 4. Renée: Serenata; 5. Bizet: L'Arlesienne-Suite; 6. Kockert: Ballo delle Farfalle; 7. Teimer: Potpourri; 8. May: Hast du denn das gewollt.

18,40 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza dell'ing. Bochmer: « L'Ingegnere critico ».

19 — Conferenza di lingua francese.

19,30 — Conferenza dell'Ing. Gramatzki: « I pianeti Giove e Saturno ».

20,30 — Concerto alla corte di Maria Teresa:
1. *a*) Bach: Toccata in la magg., *b*) Pachelbel: Fuga del Magnificato; *c*) Rameau: Tambourin; *d*) Rameau: Ioyeuse; *e*) Händel: Grobschmid: Variazioni. (Alice Ehlers cembalo).
2. *a*) D'Astorga: Vo cercando; *b*) Pergolesi: Quando corpus morietur. (Marietta e Marta Amstad, duetto).
3. *a*) Händel: Susse Stille; *b*) Hasse: Ritornerai fra poco (Marta Amstadt, canto e O. Grand, flauto).
4. *a*) Paisiello: Quando lo stral; *b*) Perez: Ecco l'aurora (Marietta e Marta Amstadt).
5. *a*) Händel: Nasconde l'usignol (Deidannia); *b*) Le violette. (Amstadtz canto e Brand, flauto); 6. Haydn: Sonata in sol maggiore. (Laar, violino e Ehlers, cembalo). Segue: Notizie, Segnale orario. Bollettino meteorologico. — Bollettino: Sport, Teatro, Cinema.

22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 31 MARZO

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Lankien: Durch Nacht zum Licht, marcia; 2. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 3. Strauss: Dynamiden, Valzer; 4. Mendelssohn: Notturno (da « Sogno di una notte di estate); 5. Tschaikowskz: Pique-dame, fantasia; 6. Schmidt: Ländler; 7. Pagel: Canzoni e balli di Svezia; 8. Prazer: Sogno di un valzer.

19 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del dott. Magnus: «Cosa si deve sapere delle tasse». — Conferenza del dott. Dessoir: « Introduzione nella Psicologia ».

20 — Notizie teatrali.

20,30 — Musica leggera, con l'intervento di Paul Schneider, Wabtganz Zilze, Lony Pyrmont, Iulie Stettenheim, Paul Strausser. Segue: Notizie, segnale orario — Bollettino meteorologico, Sport, Teatro, Cinema.

22,30 — Conferenza del Prof. Colson: « Storia della letteratura francese » (in lingua francese).

MERCOLEDI' 1. APRILE

15,30 — Le fiabe della Principessa della Radio.
1. Fran Holle; 2. Tausendschonchen; 3. Wie das Wieslchen geflogen; 4. Lustige Reime.

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Blon: Marcia; 2. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 3. Waldteufel: Bei dir, valzer; 4. Leoncavallo: Sogno; 5. Smetana: La sposa venduta, fantasia; 6. Myddleton: Dort unten im Süden; 7. Ponchielli: La Gioconda, balletto; 8. Einödshofer: Es kommt das Glück.

18,40 — Conferenza della Sig.na Mulert: « Miseria di bambini ».

19,30 — Alessandro Stradella, opera in 3 atti di Flotow.
Segue: Notizie, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Soprt, Teatro, Cinema.

GIOVEDI' 2 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra.
1. Laukien - Trocadero. Marcia; 2. Rossini: Semiramide, ouverture; 3. Morena: Lago di Garda, valzer; 4. Wagner: I Maestri Cantori, Preludio; 5. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 6. Becce: Serenata amorosa; 7. Schubert: Rosmunda, balletto; 8. Hirsch: Il sogno biondo.

18,40 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del dott. Neuberger: « Pietre preziose artificiali »; 2. Conferenza del Dott. Tichauer: La Germania ed il Tribunale internazionale.

19,50 — Conferenza del Dott. Preuss: « Fede e misticismo ».

20,30 — Concerto di musica italiana:
1. *a*) Pergolesi: Se tu mi ami; *b*) Mozart: Ridente la calma; *c*) Sinigaglia: Il cacciatore del bosco; *d*) Tosti: La serenata (Eva Goldbach, soprano); 2. Scarlatti: *a*) due capricci; *b*) Fuga dei Gatti. (Demetruscu, pianoforte). 3. *a*) Gambardella: O Marenariello; *b*) Nutile: Mamma mia, che vò sape; *c*) Curtis: Torna a Surriento. Canta pe' me (E. Transky, tenore); 4. *a*) Canzone napoletana: Voga, voga; *b*) Tiritomba; *c*) Ay-ay-ay (E. Galdbach, soprano); 5. Sgambati: Fogli volanti (Demetriusen, pianoforte); 6 *a*) de Lizza: Teresenella; *b*) Capua Maria Mari; *c*) Core ingrato; d) Tarantella. (E. Transkz, tenore). — Segue: Notizie, Segnale orario. Bollettino meteorologico. Sport, Teatri, Cinema.

22,30 — Musica da ballo.

VENERDI' 3 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Waghalter: Iackie-Coogan, Marcia; 2. Weber: Peter Schmoll, ouverture; 3. Waldteufel: Strandbilder, valzer; 4. Vieutemps: Rêverie; 5. Gounod: Margherita, fantasia; 6. Luigini: Scène de ballet; 7. Strauss: Onde del Nilo, valzer; 8. Donaldson: Way down home, foxtrott.

18,30 — Conferenza: « Maschera ed Anima ».

19,15 — Trasmissione dall'Opera « Il Vascello Fantasma » opera in 3 atti di R. Wagner. — Segue: Notizie, Segnale orario, — Bollettino meteorologico, Sport, Teatro, Cinema.

SABATO 4 APRILE

15,35 — Scuola Hans Bredow: Corso di Esperanto (Dir. Glück).

16 — Guglielmo Tell, dramma in 5 atti di F. Schiller.

18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza di H. Boetticher: « Lo Sport della Box ». Conferenza del Dott. Leppmann: « La Lirica tedesca ». Conferenza del Dott. Leithäuser: « La Tecnica nella telegrafia e telefonia senza fili ».

20,30 — Serata musicale:
1. Claudius: *a*) Mein Neuzahrslied, *b*) Täglich zu singen, *c*) Leben und Wandel; (A. Braun, recitazioni). 2. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 64; 3. Claudius: *a*) Bei dem Grabe meines Vaters, *b*) An Fran Rebeccà, *c*) An meinen Sohn Johannes 1799; (A. Braun). 4. *a*) Boccherini: Minuetto celebre, *b*) Langey: Serenata, *c*) Canzoni popolari, (Quartetto Post). 5. Claudius: Ein Lied nach dem Frieden Abendlied (A. Braun) — Segue: Notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatro — Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

Madrid (Radio Iberica) - lungh. donda m. 392

Tutti i giorni ore 13,30 — Notizie, conferenze.

Tutti i giorni ore 23 — Segnale orario, Concerto, Notizie.

Domenica ore 17,30 — Concerto (non regolarmente).

Amburgo - Brema - Hannover - Lungh. d'onda m. 392

LUNEDI' 30 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,15 — Servizio agricolo.
12,55 — Segnale oracio di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Notizie agricole.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,25 — Conferenza del Dott. Rohdich: « I nostri viveri: Grassi ».
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Fiabe dei paesi dell'Elba, lette da H. Langmaak, con saggi musicali.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Krieg: « Lo Sport e la Donna ».
19,30 — Trasmissione del teatro di Brema: « Il Ratto dal Serraglio », opera in tre atti di Mozart.
22 — Bollettino meteorologico — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI' 31 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico.
8,40 — Notizie teatrali.
12,15 — Notizie agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Servizio agricolo.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di W. Stölting: « Attraverso i Balcani ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
15,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del Consigl. Münch: « I nuovi progetti di leggi doganali ».
18,45 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del segretario Bussen: « L'utilità e l'uso delle macchine per scopo agricolo » — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale, con l'intervento di Isa Rolland, H. Beyer, Orchestra Norag:
1. Waldteufel: Canzoni di primavera; 2. Fall: Due canzoni; 3. Gellert: Unter der blühenden Linde; 4. Wildenbruch: Reiche Beschäftigung; Dahn: Annaein und der Gекuk; 5. Liebesfrühling (Primavera d'amore); 6. Strauss: Canzoni, Aria di Madama Flirt; 7. Schubert: La casa delle tre ragazze; 8. Busse: Primo incontro; 9. Möricke: Scherzo; 10. Kollo: Wie einst im Mai; 11. Iessel: Invito al ballo; 12. Kollo: Gute Nacht, mein Liebchen (Die Frau ohne Kuss. La donna senza bacio); 13. Friedemann: Aus der Iugendzeit. — Musica da ballo.
22 — Politica — Notizie — Sport.

MERCOLEDI' 1 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Notizie teatrali.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
14,25 — Notizie agricole.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di H. Kirchner: « Protezone della natura in Germania ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Tratenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Fiabe per i bambini: In der Mäusewelt (Il mondo dei topi).
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Prof. Borch: « I dialetti della Germania del Nord ».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia in dialetto della Bassa Sassonia: « Ulenspegel ».
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 2 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Notizie teatrali.
12,15 — Servizio agricolo.
12,20 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Serv[illegible]io agricolo.
5 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16.30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Balli popolari delle nazioni straniere, al pianoforte E. Schoensee:
1. Moszkowsky: Due balli spagnoli; 2. Scharwenke: Ballo nazionale polacco; 3. Grieg: Ballo norvegese; 4. Schytte: Ballo nordico; 5. Dvoràk: Ballo slavo; 6. Heller: Tarantella napoletana; 7. Brahms: Ballo ungherese; 8. Balli russi.
19 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del dott. Berg: « Le bevande alcooliche »; 2 Corso di lingua spagnuola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: Klamank:
1. Blasius: ouverture (Orchestra Norag); 2. Kayer: 3 Kusse, Bruder Liederlich (R. Möller, tenore); 3. Offenbach: Orfeo, galoppo; 4. Löwenstein: Das Geheimnis der Brigg Crazy Mastiff: lettura H. Langmank; 5. Komzak: Marcia; 6. Kaiser: Due canzoni (R. Möller, tenore); 7. Fetras: Il settimo cielo (Orchestra Norag); 8. Lettura dialettale (H. Langmaak); 9. Klein: Fuochi d'artifizio (Orchestra Norag); 10. Ruch: Due canzoni popolari; 11. Döntjes: Lettura di H. Langmaak; 12. Gillurt: La casta Susanna, marcia.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 3 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico.
8,10 — Notizie teatrali.
12,15 — Servizio agricolo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Servizio agricolo.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,50 — La libreria della Norag.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers: Le città della Germania settentrionale: IX, Hornburg.
18,45 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Dic: « I Semi ».
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata Brahms (in commemorazione della morte del componista il 3 aprile 1897):
1. Terzetto per pianoforte in do magg. op. 87; 2. Von ewiger Liebe, serenata (Eva Schlee, cantante); 3. Terzetto in mi minore op. 107; 4. Ruhe Süssiebchen, O liebliche Wange (F. Schneider cantante); 5. Quintetto in la magg. op. 26 per pianoforte, violino, viola e cello.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Sport — Notizie — Musica da ballo.

SABATO 4 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bolelttino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Servizio agricolo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14,45 — Servizio agricolo.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,40 — Discorso per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
17 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale: Himmelsfunken:
Strauss: Il bacio; 2. Waldteufel: Raggi del cielo; 3. Jarno: Chiaro del Sole; 4. Morena: Vino di Borgondia; 5. Cristine: Amore ridente; 6. Strauss: Melodie.
19 — Discorso giuridico del dr. Zorn: « Il divorzio ».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Die Csardosfürstin » Operetta di E. Kálman.
22 — Politica — Notizie — Sport.

DOMENICA 5 APRILE

8,55 — Segnale orario.
9 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
9,30 — Ultimi dispacci.
10 — Rassegna settiminale.
10,09 — Discorso sull' aumento delle tasse.
10,25 — Informazioni.
10,50 — Il Regno della Donna.
11,05 — Servizio finale della Norag.
11,15 — Solennità mattinale della Domenica delle Palme:

1. Bach: Melodie della Passione di Matteo; 2. Mendelssohn: Aria dell'Elia: 3 Mozart: Ave verum: 4. Marx: Canzone di Maria: 5. Wolff: Benedetta, la madre beata: Gluck: Reigen seeliger Geister: 7. Shumann: Requiem; 8. Haendel: Largo.
12.15 — Partita a scacchi.
13,1 — Trattenimento.
13,45 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale
14,30 — Conferenza del dott. Roese: Perchè giuochiamo a scacchi?
17 — Le Fiabe dello Spirito Folletto
18 — Musica popolare (Canzoni ed orchestra Norag).
19,15 — Scuola Hans Breclow: Corso di lingua spagnuola.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Wagner: Sigfrido, fantasia (orchestra Norag); 2. Wagner: Sigfrido, Schmiedeelied (F. Schneider, tenore); 3. Wagner: Lohengrin, preludio del 3. atto; 4. Wagner: Sogno di Elsa; 5. Wagner: Tannhauser, ouverture; 6. Wagner: Tannhäuser, Aria di Elisabetta; 7. Wagner: I Maestri Cantori, fantasia; 8. Wagner: I Maestri Cantori, Canzone di Walther; 9. Wagner: Walkiria, Congedo di Wotan e incantesimo del fuoco; Segue: Musica da ballo — Politica — Notizie — Sport.

Zurigo - Luugh. d'onda m. 515

DOMENICA 29 MARZO

20,15 — Concerto con l'intervento dell'Orchestra Gilbert e del tenore Iean Iakob:
1. Deutner: Ouverture; 2. Wagner: Canzone d'amore di Siegmund dalla « Walkiria »; 3. Strauss: Voci di Primavera, valzer; 4. Heger: a) Was kümmert mich die Nachtigall; b) Winterlied; 5. Schubert: Impromptus. 6. Meyer-Hellmund: In Sevilla; 7. Schumann: Die beiden Grenadiere
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 30 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Meteorologico. Ultime notizie. — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura epr i bambini. Saggi musicali — Poesie in dialetto svizzero.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — Conferenza della Sig.na Gabathuler: « l'Orticoltura ».
20 30 — Serata musicale:
Verdi: Aria di « Un Ballo in Maschera.... Reimnar, cantante. Orchestra Gilbert: Wagner. Monologo di Wotan da « l'Ora del Reno » il Sig. Reimnar, cantante. L'orchestra Gilbert; Ugo Wolff: Due canzoni, il Sig. Reinmar, cantante, la Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 31 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Meteorologico. Ultime notizie. — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo. Ultime notizie.
20,15 — Conferenza in lingua inglese il Dott. Gschwind.
20,30 — Serata musicale:
1 Nachtgesang — Wiegenlied — An die Laute — Doli-Doli (Maria Lüscher, soprano); 2. Andrae: Preludio e serenata (L. Vogt, pianista); 3. Haydn: Solo epr violoncello; 4. Due arie italiane (M. Lüscher, soprano); 5. Schumann. Solo per violoncello; 6. Pyoch: Variazioni (M. Lüscher, soprano); 7. Orchestra Gilbert
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 1 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen:
13 — Bollettino Meteorologico. Ultime notizie. — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo. Ultime notizie — Bollettino dei prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Serata musicale.
1. Mozart. Wer ein Liebchen hat gefunden (Vaterhaus, baritono). 2. Mozart. Bella donna id.; 3 Haydn: Aria del Cavaliere Orlando, id.; 4. Recitazione di opesie umoristiche (P. Altheer); 5. Lortzing: 3000 scudi, (Vaterhaus, baritono); 6. Ielmoli: La Regina di Samamrkand, idem; 7. Recitazione di opesie umoristiche, (P. Altheer); 8. Due canzoni, (Vaterhaus, baritono); 9. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 2 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12 55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Meteorologico. Ultime notizie. — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo. Ultime notizie.
20,15 — Serata di Berna:
1. Marcia di Berna, il coro; 2. Lettura in dialetto (Sig. Probst) 3. Len a) Bärnertracht; b) Visitestube, il coro; 4. Lettura in dialetto (Emil Buess); 5. Schwyzerma; Trueberbub, il coro; 6. Lettura in dialetto (W. Winter). 7. Ritirata svizzera, il coro.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 3 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen:
13 — Bollettino Meteorologico. Ultime notizie. — Borsa.
19 — Prognosi del tempo. Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Concerto popolare:
Discorso del Dott. Nussbaum sull'influenza popolare sulla musica e la poesia. Con saggi musicali di Beethoven, Weber, Schubert e Mendelssohn.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 4 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Meteorologico. Ultime notizie. — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club dei Giovani di Zurigo:
Blattner: Marcia e Reminiscenze: Potpourri di canzoni di canzoni svizzere; Banderillo - Ballo - Oehli: Marcia.
19 Prognosi del tempo. Ultime notizie. Bollettino prezzi della Lega dei Contadini
20,15 — Conferenza del Dott. Wartmann: La nuova Esposizione al « Kunsthaus » di Zurigo.
20,30 — Musica da ballo:
Orchestra Gilbert: They call it dancing — One — Step. Bébé, foxtrott — Wana, foxtrott. — An der Weser, Normannenzug, canzoni. Orchestra Gilbert: Versäumtes Glück, Electric. Girl. Maytime, foxtrott. Andante e allegretto. Terzetto; Orchestra Gilbert: Mama loves Papa, foxtrott — Waug - wang - blues - foxtrott - Venezia - Boston - Rubi - foxe, da Dally.
21,50 — Ultime notizie.

Lipsia - Lungh. d'onda m. 454

DOMENICA 29 MARZO

8,30 — Concerto d'organo.
9,10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del Prof. Bangert: Sull'Elettrotecnica; Lettura del Prof. Witkowski: Jean Paul.
12-13 — La Radio Orchestra:
1. Gluck: Alceste, ouverture; 2. Mendelssohn: Andante dalla Sinfonia Italiana; 3. Dvoràk: Suite, op. 98; 4. Verdi: Otello, fantasia; 5. Reger: Balli tedeschi.
16 — Ripetizione dell'Elia di Mendelssohn.
20 — Notizie sull'esito dell'elezione del nuovo Presidente del Regno.
20,15 — Serata musicale:
1. Suppé: Flotte Bursche, ouverture orchestra; 2. Millöcker: Il Viceammiraglio, aria, Stukmann, tenore; 3. Ehrlich: Chiaro di Luna. F. Berger, soprano; 4. Zeller: Der Vogelhändler, duetto, F. Berger, soprano; 5. Grimfeld: An mein Wien, orchestra; 6. Eysler: Weinlied aus des Operetta der lachende Ehemann; 7. Stalz: Komm, wirgehn dem des Mondes nach; 8. Sincke: Grigri, duetto; 9. Lehàr: Ballsirenen, Valzer; 10. Silving: Canzone; 11 Stolz: Die Tänzgräfin, duetto; 12. Strauss: Prinz Eugen-Marsch. — Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 30 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19.30 — Conferenza del dott. Histzig: « Opera e Canzone nel Seicento ».
Saggi musicali: Claudio Monteverdi: Aria dell'Orfeo, Mar Antonio Gagliano: Aria di Dafne — Canzoni di Heinrich Albert, Adam Krieger e Wolfgang Frank (canto: Eva Graf).
19,30-20 — Conferenza del dott. Luther:

« Lo spirito della letteratura russa ».

20,15 — *Serata musicale:*
1. Suppé: Zehn Mädchen und kein Mann, ouverture; 2. Bub oder Mädel, canzone. 3. Lehàr: Il Marito Divino, aria; 4. Zeller: Der Obersteiger, duetto; 5. G. Strauss: Due canzoni da « Le Perle di Cleopatra; 6. Kàlman: Contessa Maritza, aria; 7. Hirsch: Señora, canzone; 8. Neuberger: Un ballo in maschera, duetto; 9. Benatzky: L'amore nella neve, valzer.

21,30 — Notizie della Stampa e Sport.
22-23 — Musica leggere Recitazioni umoristiche.

MARTEDI' 31 MARZO

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Ripetizione e Valuta.
18,30 — Ripetizione del Bollettino dei prezzi agricoli.
18,45 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Saggi di lettura dalle novità letterarie.
19-19,30 — Conferenza di M. Kreissel: « Automobile popolare o motocicletta ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Heuss: Sulla musica tedesca.
20-20,15 — Introduzione alla serata Haydn (Discorso di E. Smigelski):
1. Concerto per violino N. 1 (dodagio con spirito e Andante Minuetmaggiore); 2. *Sinfonia N. 103* — Ato — Allegro con spirito; 3. Arianna in Naxos, cantata con orchestra.

MERCOLEDI' 1. APRILE

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18,30 — Ripetizione del Bollettino dei prezzi agricoli.
18,45 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
10,45 — Conferenza: Nuovi esperimenti di Radiofonia.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — Fiabe per i bambini, con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18,45-19 — Trattenimento.

19-19,30 — Conferenza di M. Dorner: « Aquarium, Terrarium, Insektarium ».
19-19,30 — Conferenza dell'ing. Dinger: «Un giro in uno stabilimento di gas ».
20,15 — Serata Bismarck:
1. Beethoven: 1ª parte della Sinfonia Eroica; 2. Lettura della Vita di Bismark; *a*) Giorni d'infanzia; *b*) *Primo impiego al Tribunale; c*) Lettera alla Fidanzata. Bismarck ed il suo cane; *e*) Discorso ai professori di Università. *f*) Il suo modo di vivere; 3. Wagner: *Lohengrin: Preghiera del Re Arrigo;* 4. Bismarck come Tedesco: *a*) Discorso politico; *b*) Discorso sul Reichstag 9 luglio 1879; 5. Schubert: 2ª parte della Sinfonia in si minore; 6. Bismarck uomo di Stato: *a*) Lettere al Conte di Hatzfeld del 7 febbraio 1856; *b*) Il dispaccio di Ems; *c*) La lettera di Sedan alla moglie; *d*) Dal discorso sul Reichstag il 6 febbraio 1888; 7. Wagner: I Maestri Cantori, ouverture. Segue Bollettino Borsa e Stampa.

GIOVEDI' 2 APRILE

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito e notizie commerciali:

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie doganali.
19-19,30 — Conferenza di H. Schmidt: « Sulla Orticoltura ».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Witkowski: « Casanova ».
20,15 — *Lettura a) di W. Schäfer: Das* fremde Fräulein (La Signorina straniera); *b*) F. Huch: Das möblierte Zimmer. (La camera ammobiliata). *Segue: Commedia: il 24 Febbraio.*
21,45 — Bollettino Stampa e Borsa.

VENERDI' APRILE

Servizio agricolo:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
18-18,30 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Serata di Dresda. Conferenza del Dott. Burghardt: « Il Censimento nei diversi Stati ».
19,30-20 — Serata Brahms (in commemorazione della morte del compositore 3-4-1897): 1° Discorso del Dott. Volkmann su Johannes Brahms; 2. Concerto in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte; 3. Tre canzoni cantate da Isotta Wagner; 4. Quartetto per archi in mi *minore;* 5. Tre canzoni — Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 4 APRILE

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — *Notizie della Borsa e Stampa.*
16,30-18 — La Radio orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola Hans Bredow. Corso di lingua inglese: Conferenza del cons. Wehnes: Meta e doveri dell'Unione dei Professori di Scuola in Sassonia.
20,15 — Musica da ballo:
Nell'intervallo: Bollettino Stampa e *Sport.*

DOMENICA 5 APRILE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del Prof. Bangert: Sull'Elettrotecnica; Lettura del Prof. Witkowski: Ludwig Tieck.
16,30-18 — Serata musicale:
Melodrammi e recitazioni.

Melodrammi:

Riccardo Strauss: Das Schloss am Meer (Il castello sul mare); Woikowski: *Der Totspieler; Rinkens:* Hochzeits lied (Goethe) — Ritter Olaf (Heine).

Prosa:

Maupassant: L'apparizione al caminetto; Ryheer: Der Wurzelprofessor — Der Hampelmann — Der Wassertropfen — Das Liebespaar *(Gli innamorati)* — Scena da Giulio Cesare: al Foro romano.

19,30-20 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Zeiller: Carl Spitzweg, pittore.
20,15 — Concerto sinfonico:
1. *Schumann: Concerto per pianoforte* in la minore, op. 54: I Allegro — II. Intermezzo - Andantino Brahms: 1ª Sinfonia in do minore, grazioso — III. allegro vivace; 2. Brahms: Sinfonia in do minore, op. 68: Un poco sostenuto. Allegro. *Andante sostenuto; Un poco allegro* e grazioso. Finale. Adagio. Allegro con brio. Segue: Notizie sportive.

Breslavia - Lungh. d'onda m. 418

DOMENICA 29 MARZO

12 — Conferenza religiosa del Pastore Haak — Musica di chiesa.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Fiabe dello Spirito Folletto (Kitty Seiffert).
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Orchestra Balalaika:
1. Dobrochotoff: Nostalgia; 2. Dobrochotoff: Presto come le onde, canzone degli studenti russi: 3. Glinka: Sogno di un valzer; 4. Balalainokoff: Abbi pietà; 5. Priwaloff: Polianka; 6. Derfeld: Marcia della Guardia del Corpo; 7. Siegmund: Potpourri russo; 8. Brahms: Ballo ungherese; 9. Warlamoff: Stenca Rasin; 10. Canzoni popolari russe; 11. Acacia bianca; 12. Balalaika, Solo; 13. Andreff: Chiaro di luna; 14. Michalowski: Potpourri; 15. Gretschaninoff: Ave Maria.
19-19,30 — Conferenza di U. Guttmann: Passeggiate in Slesia.
20,30 — Serata umoristica:
1. Teike: Marcia; 2. Suppè: Cavalleria leggera; 3. Stolz: Komm noch San Remo; 4. Archer: Und hätt ich nie dich gefunden: 5. Seelenbündnis; 6. Auf Wiederschn: Marie; 7. Jessel: Valzer da «La Ragazza della Selva Nera»; 8. Intermezzo (la Radio Orchestra); 9. L'Eroe; 10. Moszkowski: Ueberall Bakterien; 11. Roda-Roda: Der Generalmajor, lettura; 12. Rosegger: La scoperta dell'America; 13. Geiger: Nur eine Nacht, canzone; 14. Zerlina: Madel, wo sind deine Zöpfe? (Ragazza, dove sono le tue trecce?), Papà ama Mamà, Mamà ama Papà, ed altre canzonette; Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 30 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino Meteorologico.
17,05-12.55 — Circolo degli operai:
1. Berger: Marcia; 2. Mozart: Il ratto dal Serraglio, ouverture; 3. Canzone russa; 4. Perchè? Suite di balli americani; 5. Grossmütterchem Spinnrad; 6. Duetto per pianoforte e violoncello; 7. Shimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Id. id. id.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Brahms: Suite lirica; 2. Suppè: Boccaccio, valzer; 3. Armandela: Tango; 4. Moret: Intermezzo; 5. Byford: Alla primavera; 7. Rhode: Potpourri.
19-19,30 — Conferenza di E. Landsburg: «La sorte di Breslavia».
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese (contessa Matuschka).
20,30 — Musica da camera:
1. Bach: Preludio e Fuga in do minore; 2. Federico II: Sonata in si minore per flauto e pianoforte, grave - allegro - allegretto; 3. Beethoven: Rondò in do maggiore; 4. Schubert: Fiori secchi, variazioni; 5. Schumann: Bilder ans dem Osten; 6. Suite per flauto e pianoforte, preludio - minuetto - larghetto - vivace; 7. Brahms: Rapsodia in si minore.
22-23 — Balli mondani — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

MARTEDI' 31 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12.55 — Circolo degli operai:
1. Kaiser: Marcia; 2. Aletter: Gavotta Rokoko; 3. Gade: Ossian, ouverture; 4. May: Valse lento; 5. Moszkowsky: Minuetto; 6. Rosen: Vergognati, shimmy; 7. Urbach: Melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — Primo bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Meyerbeer: Gli Ugonotti, fantasia; 2. Mètra: Suite giapponese, Preludio - Scena campestre - Passo giapponese - Balli degli scettri - Ballo del ventaglio; 3. Bach: Ariela, la figlia dell'aria, finale; 4. Waldteufel: Frühlingsstimmen; 5. Weiss: Shimmy.
19,15-19,45 — Conferenza di H. Henoch: «Il Camerun di una volta ed oggidì».
19,50-20,10 — Conferenza del Rettore Kosag: «L'ortografia tedesca».
20,30 — Poesia slesa (seconda serata) — Recitazioni e musica:
1. Introduzione; 2. A. Konisch: Il cocchiere di Federico II - I nani di Pinneberg Feendudelsack - Leggende - O Deutschland!; 3. Canzoni di Brahms: In der Fremde - Lied Auklänge - Parole; 4. Parole del Corano: Später Gast - Des Zigeuners Ende - Trinklied ecc.; 5. Ugo Wolff: Der Freund Erwartung - Der Schreckenberger - Der Glücksritter.
22 — Musica leggera — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

MERCOLEDI' 1 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12.55 — Circolo degli operai:
1. Kirchner: Marcia; 2. Offenbach: I Savoyardi, ouverture; 3. Blon: *a*) Il gioco delle onde; *b*) La vita alla spiaggia; 4. Zichrer: Valzer d'amore; 5. Tyers: Smirna, intermezzo turco; 6. Lèhàr: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — Primo bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Urbach: Alla corte di Rossini; 2. Tate: La bambola rotta, intermezzo; 3. Rosey: La Susanna, valzer spagnolo; 4. Stark: Gold und Silber, canzone; 5. Lachner: Le quattro età umane, ouverture; 6. Kienzl: Der Kuhreigen, preludio del 2. atto; 7. Smetana: La sposa venduta, marcia.
19-19,30 — Conferenza del dentista Peter: «L'igiene della Bocca e dei Denti».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata Riccardo Wagner:
1. Polonia, ouverture (La Radio orchestra); 2. Il Vascello Fantasma, *a*) ballata di Senta; *b*) duetto Senta ed Erico; *c*) cavatina di Erico; *d*) canzone del pilota e coro dei marinai (Satzinger, soprano e Koenige, tenore); 3. Lohengrin: *a*) Preludio del 3. atto (la Radio Orchestra); *b*) Duetto Elsa e Lohengrin; *c*) Racconto del Graal, *d*) Congedo di Lohengrin (Satzinger, soprano e Koenig, tenore; 4. I Maestri Cantori: Ballo degli apprendisti (la Radio Orchestra) — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa.

GIOVEDI' 5 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12.55 — Circolo degli operai:
1. Marcia festosa; 2. Lincke: Nel regno dell'Indra, ouverture; 3. Bendix: Farfalla, intermezzo; 4. Wolkmann: Valzer della 2. serenata; 5. Jensen: Murmelndes Lüftchen; 6. Millöcker: Der Feldprediger, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — Primo bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Sibelius: Pelleas e Melisande, suite, *a*) Al portone del castello; *b*) Melisanda; *c*) Sul mare; *d*) Alla fontana del parco; *e*) Le tre sorelle cieche; *f*) Pastorale; *g*) Musica d'intervallo - Morte di Melisenda; 2. Mascagni Il sogno di Ratcliff; 3. Schmeling: Scena rococò; 4. Lecoq: Giroflè-Giroflà, potpourri; 5. Sousa: Il diplomato, marcia.
19-19,30 — Conferenza dell'ing. Flacker: «Tempo è denaro».
19,30-20,15 — Lezione d'italiano data dal Prof. Chiusano, console italiano a Breslavia.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Re Stefano, ouverture; 2. Beethoveen: Concerto per violino ed orchestra in do maggiore, Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò - Allegro; 3. Sinfonia n. 4, op. 60, Adagio - Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

VENERDI' 3 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Strauss: Marcia persiana; 2. Suppè: La bella Galatea, ouverture; 3. Schulz: Festa d'amore, valzer; 4. Morena: Potpourri; 5. Fetras: Minuetto.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — Primo bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Secondo bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Kreuzer: Das Nachtlager von Granada, fantasia; 2. Beethoven: Adelaide; 3. Dvoràk: Balli slavi; 4. Offenbach: Melodie da «La duchessa di Gerolstein»; 5. Bendix:

Ballo dei Dervis: 6. Beccuci: il mio tesoro, valzer: 7. Fall: Marcia dei soldati dall'operetta: Die Studentengräfin.

19,15-19.45 — Conferenza di P. Maier: « Il valore pedagogico del fare collezione di francobolli ».

19.50-20.15 — Conferenza di H. Koge: « L'aritmetica popolare ».

20.30 — Ripetizione di « Liebelei » (Amoreggiare) dramma in 3 atti di Arturo Schnitzler — Bollettino meteorologico — Orario — Notizie della stampa — Musica di gramofano.

SABATO 4 APRILE

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Dvoràk: Suite: *a*) Preludio; *b*) Polka: *c*) Minuetto: *d*) Romanza: *e*) finale: 2. Lincke: Das blaue Bild (Il quadro azzurro), ouverture: 3. Rossini: Il barbiere di Siviglia, melodie: 4. Canzone e ballo russo: 5. Strauss: Valzer viennese: 6. Eberle: Unter dem Lindenbaum, canzone: 7. Sullivan: Il Gondoliere, Marcia.

12.55 — Segnale orario di Nauen.

13.30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa ed agricole.

15.30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

16.30-18 — La festa dei bambini — Teatrino e musica.

18-18.30 — Partita a scacchi.

19-19.30 — Conferenza di R. Bilke: Le forme e l'espressione musicale.

19,30-20 — Conferenza di Elfriede Wendt: « L'Igiene della donna ».

20,30 — Serata musicale.
1. Wagnr: Marcia dei tagliaboschi; 2. Strauss: Fesche Geister, valzer; Strecker: Das war in Peters dorf, Bilderbuch; 3. Ertl. Potpourri: Fibrich: Dolce sogno. Anf der Lahmgrub, stecht ein altes Haus; 4. Zienrer: Cittadini di Vienna, valzer: 5. Schubert - Berté. La casa delle tre ragazze, melodie; 6. Marcia finale. Bollettino meteorologico e notizie della Stampa.

Münster - Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12.30 — Bollettino Borsa e Stampa.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

16-17 — Trattenimento.

15,30 — Notizie della stampa ed orario.

19,40 — Notizie della Stampa. Bollettino Meteorologico e segnale orario.

20 — Conferenze di cui sarà pubblicato il programma.

20,15 — Discorso per la padrona di casa.

20,30 — Serata. Segue: Ultime notizie e Sport.

22-22.45 — Martedì e Venerdì: Corso di lingua inglese. (Prof. Hase) Lunedì e Giovedì: Corso di lingua spagnuola. (Dott. Heinermann).

19-19.40 — Martedì e Sabato: Corso di lingua italiana (Dott. Heinermann).

19-19,40 — Mercoledì. Lezione di Esperanto (Sig.na Adrian).

19,20-19.40 — Lunedì e Giovedì: Conferenza: I nostri uccelli da canto.

DOMENICA 29 MARZO

12,13 — Solennità mattinale con l'intervento di Anita Greve, cantante:
1. Bach: Concerto epr due violini e pianoforte, Vivace-Largo, ma non tanto, Allegro: 2. Bach: a) Die bittere Ledens zeit beeginnt: *b*) Sellgwer an Iesum denkt: 3. Discorso del Dott. Sellmann: 4. Kienzi: Sellgsind. die Verfolgung leiden: 5. Graun: Terzetto in re magg., Adagio, Allegro, Allegretto; 6. Bach: 2 canti religioni

16 — Concerto popolare:
1. Meyerbeer: Marcia dell'incoronazione dal « Profeta »: 2. Weber: Oberon, ouverture: 3. Sönnet: *a*) Canto dei marinai: *b*) I vespri: 4. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture: 5. Recitazioni umoristiche: 6. Canto mattino: 7. Due canzoni per basso: 8. Flotow: Stradella, fantasia: 9. Kempter: Sabbato: 10. Solo per basso: 11. Strauss: Il Barone degli Zingari, potpourri: 12. Recitazioni umoristiche: 13. Lincke: Nakiri, valzer.

20 — Conferenza del dott. Krug: La letteratura tedesca dal 1870.

20,30 — Serata musicale.
1. Mendelssohn: Aria dell'Elia; 2. Mozart: Il flauto magico, aria; 3. Verhaeren: Canzone sentimentale — preghiera; 4. Schubert: Der Doppelgänger. Greisengesang; 5. Riccarda Huch: Poesie d'amore; 6. Loerve: Das Erkennen. Der Nöck: 7. Rodmann: 3 canzoni; 8. Erves: L'artista.

LUNEDI' 30 MARZO

16-17 — Lettura di fiabe per i bambini.

20 — Conferenza del Dotta Schoenemann: « l'America e la Germania ».

20.30 — Concerto Sinfonico:
1. Haydn: Sinfonia in do magg. Adagio cantabile. Vivace assai. Andante: Minuetto. Allegro. Allegro molto: 2. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture: 3. Mozart: Sinfonia — Adagio. Allegro. Andante con moto. Minuetto. Allegro. Finale. Allegro.

MARTEDI' 31 MARZO

16-17 — Trattenimento — Discorso sulla musica della Passione. Musica orchestrale.

20 — Conferenza del Dott. Koppelmann: « Il Diavolo nel Faust di Goethe ».

20,30 — Carl Wagenfeld legge poesie proprie in dialetto della Bassa Sassonia.

MERCOLEDI' 1. APRILE

16-17 — Discorso sulla musica della Passione — Musica corale.

20 — Conferenza del cons. Baumgarten: « L'Amministrazione forestale dell'ultimo secolo ».

20.30 — Concerto del Coro Unna:
1. Orlando Lasso: Miserere: 2. Arcadelt: Il bianco: 3. Monteverdi: Lasciatemi: 4. Es ist genug: 5. Bach: So wünsch ich mir: 6. Beethoven: Andante in fa maggiore: 7. Brahms: In stiller Nacht: 8. Brahms: Variazioni sopra un tema religioso.

GIOVEDI' 2 APRILE

16-17 — Musica militare:
1. Marcia della cavalleria finlandese; 2. Munchausen: Canzoni; 3. Marcia di Hohenfriedberg; 4. Plaut: L'entrata in guerra del 1914; 5. Suppé: Variazioni; 6. Gorch: Sultano Iawus Seelim; 7. Besorgen; 8. Fucik: La vedetta degli Ussari.

20 — Conferenza del Dott. Schroeder: « Invenzioni e patenti ».

20,30 — Serata Löns:
1. Mendelssohn: Coro dal Sogno di una notte di estate; 5. Pfister: Canzoni; 6. Accordi; 7. Kreisler: Dispiacere d'amore — Gioia d'amore; 8. Pfister. Canzoni d'amore.

VENERDI' 3 APRILE

16-17 — Trattenimento. Conferenza sul ridere, capriccio ed umore. Musica d'orchestra.

19 — Conferenza di O. Koenen: Dal mondo delle ipante.

19,30 — Trasmissione del Concerto della « Stadthalle »:
Schumann: Manfred, ouverture; Brams: valzer d'amore; Weber: Oberon, ouverture; Schumann. Il Pellegrinaggio della rosa.

21,40 — Conferenza del segretario Böttcher: « Apparecchi di telegrafia ».

SABATO 4 APRILE

16-17 — Conferenza di I. Mayrhofer: « Vita popolare in Spagna ».

20 — Conferenza del Dott. Pulte: «Scopo e meta del Club dei Cavalieri della Westfalia ».

20.30 — Musica da ballo:
1. Transatlantici Z. III. 2. Shimmy: 3. 2 Valzer: 4. Uccelli di Vienna: 5. Wo hast du nur die schönen blauen Augen: 6. Coro scozzese: 7. Incontro notturno, Tango: 8. A Venezia a mezzanotte, foxtrott: 9. Sacuntala, Serenata indiana. Un fiore italiano: 10. Sangue viennese, valzer. Künstlerleben. Canto degli studenti. Foxtrott. One Step. Marcia.

Bruxelles Radio - Belgique - Lungh. d'onda m. 265

DOMENICA 29 MARZO

17 — Concerto, col concorso della Signora Bero.

18 — Informazioni della stampa.

20 — La Quindicina Sportiva, dal Sig. Louis Quievreux.

20,30 — Concerto, con l'intervento della Signorina De Carlez.

22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 30 MARZO

17 — Musica da camera.

18 — Informazioni della stampa.

20 — Conferenza del Sig. Destarck.

20,30 — «Bonsoir voisin », operetta di Poix, con l'intervento della Signora Della e del Sig. Geodel.

21 — Cronaca attuale.

21,10 — Musica da ballo.

22 — Informazioni delal stampa.

MARTEDI' 31 MARZO

17 — Musica da ballo.

18 — Informazioni della stampa.

20 — Conferenza: « Il pane e l'agricoltura Belga ».

20,15 — Concerto di musica classica con l'intervento della Signorina Lenssens.

21 — Cronaca attuale.

21,10 — Ripresa del concerto.

22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 1 APRILE

17 — La Radio-Orchestra.

18 — Informazioni della stampa.

20 — Il Gabinetto delle Medaglie, conferenza del Sig. Victor Tourineur, conservatore del Gabinetto delle Medaglie.

20,15 — Selezione di « Erodiade », opera di Massenet, con l'intervento della Signora Serverius-Hautekibet, Signora Perceval-Pauwels, i Signori Merimens e Vandergoten.

22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 2 APRILE

17 — Matinée per i bambini, sotto la

protezione della gioventù della Croce Rossa Belga.
18 — Informazione della Stampa.
20 — Conferenza del Dott. Saud, segretario generale della Lega delle Società della Croce Rossa: « La Politica e l'Igiene ».
20,15 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo con l'intervento della Michiels-Jazz sotto la direzione del Sig. René Michiels.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 3 APRILE

17 — Matinée, con l'intervento della Signorina Marin.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Conferenza, con l'intervento del Sig. Houlbert, capo del Servizio dell'Innovazione.
20,15 — Concerto, con l'intervento della Signorina Cesario.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 4 APRILE

17 — Musica leggera.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Conferenza sulla vlaamsche letterkunde del Sig. Herman Teirlinck. Conferenza fiamanda sulla letteratura fiamanda del Sig. Teirlinck.
20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca attuale — Selezione letteraria.

Bournemouth - Lungh. d'onda m. 385

DOMENICA 29 MARZO

16-17 — Banda del 2° Battaglione del Hampschire Regiment.
17 — Brahms: Danza Ungherese N. 1 in Sol; Nicolai: The Merry Wives of Windsor. (Orchestra del Royal Bath Hotel).
Mendelssohn: Spring Song; Mozart: Minuet; Handel: Largo. (Violinista David S. Liff).
Puccini: Madame Butterfly, Frantasia; Adams: Tre Bells of St. Mary's. (Orchestra).
18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
21,30 — Servizio Religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 30 MARZO

15,45 — Rivista della Moda; Orchestra del Royal Bath Hotel (Louis de Meyo).
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
20 Ritrasmissione del Programma di Londra.
Notizie locali.
20,30 — Selezioni di canti e danze delle Piantagioni (Radio Orchestra).
20,40 — H. T. Burleigh: Due canzoni negre. (Tenore G. Davis).
20,45 — Scott. Gatty: Due canzoni delle Piantagioni. (Contralto R. Shepherd).
20,50 — Myddleton: Down South; Baynes: A Coon's Day Cut. (Radio Orchestra).
21 — Scott Gatty: Hurry Up. Pompey; Scott Gatty: The Lady Moon. (Duetti Contralto e Tenore).
21,05 — Tonnessee Toddle. (Radio Orchestra).
21,10 — H. T. Burdeigh: Due canzoni negre. (Contralto R. Shepherd).
21,15 — Chambers: Reminiscenze delle Piantagioni. (Radio Orchestra).
21,30 — H. T. Burleigh: Due canzoni negre. (Tenore G. Davis).
21,35 — Myddleton: By the Swanee River. (Radio Orchestra).
21,45 — Tschaikowsky: Andante e Scherzo epr Quartetto d'archi; F. Bridge: Londondeny Air. (Quartetto Catterall).
22,05 — G. Williams: Idyll; L. Woodgate: The Tyrant; Bax: I Heard a Piepr; Woodgate: Prim-rose and Columbine. (Tenore I. Collinson).
Schubert: Variazioni de' Quartetto in Re Minore; D. Osten Sacken: Berceuse; S. G. L.: Polka. (Quartetto Catteral).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
Notizie locali.
23 — M. Shaw: The Rivulet; C. Taylor: The Downs; M. Shaw: Song of the Palanquin Bearers. (Tenore I. Colliuson).
23,05 — Mozart: Quartetto in Sol (Quartetto Cattaerall).
23,30 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 31 MARZO

16,15 — Alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi agli Agricoltori. (C. Lander).
20,24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 1. APRILE

16 — Concerto per i malati.
16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
19,30 — Discorso del Direttore della Stezione.
20 Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Wendell Hall: It Ain Goin, To Rain No Mo; Offenbach: Orphée aux Enfers; Hanley: Mississippi Ripples. (Orchestra Municipale diretta da Sir Dan Godfrey).
Sauderson: The Glory of the Sea.
L. Fall: Madame Pompadour. (E. Godley, Orchestra).
T. Waitham: Get to Know it; I. Padilla: Fleur d'Amour; G. Garaboche: Some day Yon'all Care for me; R. Bargy: Rufenreddy; C. Taylor: Valse Siute; R. Bargy: Sunshine Capers. (Per due piani — Pianisti I. P. Cole e R. Brickell).
A. Wood: Three Dale Dances on Yorkshire Folk Tunes; C' Neill: Canadian Patrol (Orchestra).
F. Kinght: Pale Moon. (Eric Godley).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 2 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
18,55 — Bollettino dei Boy-Scouts.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
19,35-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 3 APRILE

16 — Discorsi educativi.
16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
19,30 — « La caccia e gli agricoltori ». (M. Egremont).
20 Ritrasmissione del Programma di Londra.

Notizie locali.

20,30 — Kalmann: A Little Dutch Girl; (Radio Orchestra).
F. Simson: At Seventlen; Friml: We coaut All the World to Know. (Tenore, H. Ormond).
20,45 — Bret Hayden.
20,55 — Simson: Love Will Find the Way; Kern: Kalua. (Soprano, Adeline Senior).
21 — Cuviliier: The Lilac Domino (Radio Orchestra).
21,15 — L. Fall: Madame Pompadour; Hirsch: The Love Nest. (Duetti Soprano e tenore).
21,25 — Kern: The Cabaret Girl. (Radio Orchestra).
21,35 — Bret Hayden.
21,45 — Strauss: The Last Waitz. (Soprano, A. Senior).
21,50 — Kern: Sally (Radio Orchestra).
22 — Schubert: Serenata;
Cuvillier: So Let the Music Play Away (Tenore, H. Ormond).
22,05 — F. Simson: Follow Youth; Monkton: Toy Town (Soprano, E. Pwell).
22,15 — Gilbert: The Lady of the Rose, (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Notizie locali.

23 — Morgan: The Rose of Araby, (Radio Orchestra).
23,10 — Hirsh-Jones: Take a Step; Rubens: Pretty Pink Petty from Peter; Kern: Shimmy With Me, (Soprano E. Powell).
23,15 — Bret Hayden.
23,20 — Jacobi: Sybil - Selezione, (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della Trasmissione.

SABATO 4 APRILE

16,45 — Consigli di giardinaggio alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli Scolari.
20 Ritrasmissione del Programma di Londra.

Notizie locali.

20,30-22,30 — Concerto.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Birmingham - lungh. d'onda m. 475

DOMENICA 29 MARZO

16 — Weber Euryanthe, ouverture; (Radio orchestra); Mozart: Adagio del concerto in la (Radio orchestra). Kreutzer: The Sabbath Call; Elgar: As Torrents in Summer; Vaughan: The Lost Love (Quartetto vocale). Bach: Adagio del concerto in mi maggiore per violino e orchestra (Frank Cantell). Wagner: Lohengrin, introduzione del III atto (Radio orchestra). Lassen: All Souls Day; Elgar: It's Oh to the a Wild Wind; Horsley: Celia's Arbour (Quartetto vocale). G. Bantock: English Scenes; Beethoven: Sinfonia n. 5, scherzo e finale (Radio orchestra). Jungst: Spin, Spin; Spoftorth: Health to my Dear; Sullivan: The Long Day Closes (Quartetto vocale). Berlioz: Faust, marcia (Radio orchestra).
18-18,30 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 30 MARZO

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Flotow: Stradella, ouverture; dio orchestra). E. Austin: *a)* Aspiration, *b)* The Happy Journey, *c)* Rondeau (Soprano H. De Frey). Léhar: La vedova allegra; Offenbach: Lieschen and Fritzchen (Ra- Handel: Sonata in re (Violinista K. Goldsmith). J. Ireland: Sea Fever; E. Austin: Life; M. Shaw: Cargoes (Baritono H. Howes). Ketelbey: Tangled Tunes (Radio orchestra). Albert Daniels. Gounod: Faust, aria dei gioielli; M. Meade: March Winds; Eisdell: Longhareema (Soprano H. De Frey). Walford Davies: Hame; Wolf: Secrecy; Elgar: *a)* After, *b)* In the Dawn (Baritono H. Howes).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Discorsi e notizie locali.
23 — R. Woof: The North Wind; C. CSui: Berceuse; A. D'Ambrosio: Strimpellata (Violinista K. Goldsmith). Drigo: Pizzicato; F. Smison: The Street Singer (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 31 MARZO

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
17 — Trasmissione alle scuole.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 1 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — « For the Crown », Radio fantasia di J. Overton musca di J. Lewis.
22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 2 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,05 — Discorsi per i giovani.
19,20 — Bollettino dei Boy-Scouts.
19,35-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 3 APRILE

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30-22,30 — Concerto.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 4 APRILE

16,30 — Concerto per i bambini.
18 — L'angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,25 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Chopin: *a)* Valse in la, *b)* Valse in do, *c)* Notturno in si, *d)* Tarantella (Pianista Irene Brooke). Gallatly: Coro d'inizio; Roeckel: Angus Macdonald; Smith: The Spider and the Fly; Cartwright: A Dre'ful Disappointment; X: Drink to Me Only; German: Back to Somerset; Berridge: Our Daily Press; Squire: The Singing Lesson; Novello: The Little Damozel; Gideon: Yon Do as I Do; Poniatowski: The Yeoman's Wedding Song; Brahe: As I Went a Roaming; X: Coro di chiusura (The Masqueraders).
21,30 — Van Tilser: Daisy; Brayton-Rizzi: Zis Engleesh; Cecile York: Cinderella (Mabel Fitzgerald). Grieg: *a)* Sunset, *b)* I Love Thee (Contralto May Martin). Debussy: Seconda Arabesca; I. Brooke: Coral Prelude; De Severac: The Old musical Box; Schumann: *a)* Studio, *b)* Kreisleriana n. 1 (Pianista Brooke Irene). C. York: Alfred's Mthen; Curtis: Crimson Roses (Mabel Fitzgerard). Grieg: *a)* My Thoughts are Like the Mighty Hills, *b)* Father's Cradle Song (Contralto May Mar-
22,30-1 ant. Ritrasmissione del programma di Londra.

Cardiff - Lungh. d'onda m. 351

DOMENICA 29 MARZO

16 — Auber: Marco Spada, ouverture; Haydn Wood: Three Famous Pictures (Radio orchestra diretta da W. Breathwaite). Handel: Arm, Arm, Ye Brave; R. C. Clarke: The Blind Ploughman (Basso C. V. Forster). Haydn: Sinfonia in sol maggiore (Radio orchestra). Tosti: My dreams (W. S. Smth). Coates: Entr'acte à la Gavotte; Rachmaninow: Hoods of Spring (Radio orchestra). E. Carr Hardy: Mary O' Neil; Lewis Barnes: The Soul of England; Allitsen: The Lute Player (Basso C. V. Forster). Glinka: A Life for the Czar, selezione (Radio orchestra). Sammons: Introduzione tema e danza ungherese (Violinista F. Thomas). Wagner: Rienzi, ouverture (Radio orchestra).
18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,30 — Servizio religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — « The Silent Fellowship ».
23,45 — Fne della trasmissione.

LUNEDI' 30 MARZO

16 — Falkmann e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five o Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — «Storia naturale» (J. Simpson).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Finck: Decameron Nights, selezione (Radio orchestra).
20,45 — C. Clarke: The Blind Ploughman; O. Speaks: Morning; R. Quilter: Drink to Me Only (Mezzo soprano D. Kitchen).
20,55 — The Valve Set Concert Party.
21,25 — Kollo: La Signorina del Cinematografo (Radio orchestra).
21,40 — C. Scott: Love's Quarrel; F. Bridge: *a)* O That It Were So, *b)* Easter Hymn (Mezzo soprano D. Kitchen.
21,50 — The Valve Set Concert Party
22,20 — German: Tre danze (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 31 MARZO

16 — Trasmissione alle Scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five o Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — « Economia Giornaliera » T. Evans).
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16 — Falkmann e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five o Clocks (Orchestrina Radio).
19 — Letture per i bambini.
19,40 — « Cani » (M. V. Hughes).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizi elocali.
20,30 — Orth: In a Bird Store (Orchestra). Puccini: *a)* Madama Buttefly, Un bel dì, *b)* Bohême, Mi chiamano Mimì; Rossini: Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa (Soprano Helen de Frey). Alcuni sincopati (Leonard Hubbard). W. Braithwaite e la sua orchestra. Maurice Besly: A Tune With Disguises; Paganini: Capriccio in re n. 20; Smetana: From my native land (Violinista K. Goldsmith). Michaelis: Turkish Patrol (Orchestra). Mollie Seymour e Nellie Norwy. Sfida fra Suipper Jenkins e Sidney Boy. A solo di Banjo (O. Oakley e J. Larkins). Umorista (Sidney Evans). Biografie e avvenimenti interessanti.
22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 2 APRILE

16 — Concerto di grammofono.
17,45 — Five o Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,35-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 3 APRILE

16 — Trasmissione alle Scuole.

16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five o Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Conferenza.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Beethoven: Coriolanus; Grieg: Bridal Procession (Radio orchestra)
20,55 — Mendelssohn: *a*) Oh! For the Wings of a Dove, *b*) On Wings of Song (Soprano Doris Vane).
21,05 — Mozart: Figaro, Never More Lover Gay; Gounod: Faust, Morte di Valentino (Baritono Dale Smith).
21,15 — Liszt: 2. Rapsodia (V. Mc. Comb).
21,25 — Gounod: Faust (Radio orchestra).
21,40 — Spohr: Rose Softly Blooming; Schubert: Slumber Song (Soprano Doris Vane).
21,50 — Schubert: *a*) Who is Sylvia?, *b*) The Fisher Maiden (Baritono Dale Smith).
22 — Pugnani-Kreisler: Preludio (Violinista L. Busfield).
22,10 — Beethoven: Minuetto in sol; Wagner: Tannhäuser, ouverture (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Mendelssohn: Duetto soprano e baritono; X: *a*) Song of the Volga Boatmen, *b*) The Vicar of Bray (Baritono Dale Smith). Gounod: Serenata (Soprano Doris Vane).
23,15 — Massenet: Les Erinnyes; Mozart: Figaro, ouverture (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 APRILE

16 — Falkmann e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five o Clocks (Orchestrina Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Discorsi ai giovani.
19,40 — La descrizione della Luna (Dan Jones).
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Rivista Sportiva (L. E. Williams).
20,30 — Lortzing: Der Wildschütz (Orchestra).
20,45 — Old Joe e Company.
22,20 — Godard: Concerto Romantique; Puerneur: Irish Patrol.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

DOMENICA 29 MARZO

16-18 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
21,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 30 MARZO

18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 31 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
Heggie: Coniston; German: Nell Gwyn; (The Kneller Hall Band). H. Hughes: Parodie Musicali (Doris Grover). Chopin: *a*) Preludio in do minore, *b*) Preludio in mi maggiore; Palmgren: Night in May; Scriabin: Studio in do; (Pianista Anita Harrison). Bach: St. Anne's Tune; Grieg: Lyric Suite; (Banda). Foden Williams. Parry: Jerusalem; Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream; (Banda). Moussorgsky: Evening Prayer, The Hobby Horse; Granados: Two Tonadillas (Doris Grover). Y. Bowen: Tre Frammenti di Hans Andersen; Rosenbloom: Concerto Studio Sol; (Pianista Anita Harrison). Foden Williams. Elgar: Tre danze Bavaresi (Banda).
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 1 APRILE

18,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 2 APRILE

18,30-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21-22 — Concerto diretto da Willen Mengelberg (Da Amsterdam).
23-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 3 APRILE

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30-22,30 — Servizio Religioso.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 4 APRILE

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Londra - Lungh. d'onda m. 365

DOMENICA 29 MARZO

16 — Mozart: Quartetto in mi; Brahms: *a*) Summer Fields, *b*) Sunday; Schubert: Belshazzar; (Quartetto Catteral, Baritono Dale Smith).
16,35 — Scarlatti: Tempo di Ballo; Couperin: Le Bavolet Flottant; Rameau: Musette en Rondeau; Bach: Rondeau; Bach: Caprice; Schubert Quartet Statz; Mendelssohn: Canzonetta; (Angus Morrison, Quartetto).
17 — Canzoni di Charles Villiers Stanford (Baritono Dale Smith). Schumann: Kreisleriana; Chopin: Studio in sol; Glazounow: Novellette; (Angus Morrison). Terey: Shenandoah; C. Sharp: The Riddle Song; L. Wilson: *a*) Ah, Willow, *b*) False Phyllis; (Baritono Dale Smith). Haydn: Variazioni del quartetto in do; Glazounov: Polka; (Quartetto).
18 — Letture per i bambini (Ritrasmissione da Birmingham).
21,30 — Servizio Religioso.
22 — Wagner: Rienzi, ouverture (Piccadilly orchestra). Donizzetti: Lucia di Lammermoor (Soprano Mavis Bennett). Popy: Valse Poudrée (Orchestra). Delibes: Lakmé (Soprano Mavis Bennett). Ponchielli: La Gioconda, selezione (Orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,15 — Beethoven: Patetica, Adagio.
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 30 MARZO

16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità — Musica del Trocadero.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Giardinaggio a Londra (Marjory Allen).
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Leggi Internazionali (G. De Montmorency) — Notizie locali.
20,30 — Alford: The Middy; Stanford: Irish Rapsody; (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey). Korbay: *a*) Had a Horse; *b*) Shepherd, See Thy Horse's Foaming Mane; (Basso David Jenkins). Gladys Merredew. Haydn: *a*) May Day, ouverture, *b*) Silver Clouds; (Radio-Orchestra). German: Merrie England; Trotere: A Short Cut; Gallatly: Double Three Seven, O Double C; (Louis Dare e Doris Burns).
21,55 — Squire: If I Might Only Come to You; L. Lehmann: Myself When Young; (Basso David Jenkins). C. Aucliffe: The Purple Vine, Suite (Radio-Orchestra). C. Sharp: The Keys of Canterbury; Barnicott: The Maiden in Grey; E. Coates: Roses All the Way; (Louis Dare e Doris Burns). A. Wood: Three Dale Dances (Radio-Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23 — Lehar: Gipsy Love, selezione (Radio-Orchestra). Michael Raghan. Alford: On the Quarter Deck.
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 31 MARZO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
16,15 — Trasmissione alle Scuole.
17 — Musica d'organo.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Appello di beneficenza.
20 — Segnale orario da Big Ben — Critica letteraria (John Strachey).
20,30-22,30 e 23-23,30 — Concerto di composizioni di Sir Edward Elgar diretto dall'autore.
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir Oliver Lodge.
23,30 — The Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 1 APRILE

16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Diogenes.
20 — Segnale orario da Big Ben — Notizie locali.
20,30 — Bath: Admirals All. (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey).
L. Lehmann: The Golden Thresold a 4 voci.
21,40 — Ray Wallace:
Recitazioni di Mark Ambient — L. Lehmann: Alice in Wonderland a 4 voci.
Recitazioni di Mark Ambient — L. Lehmann: A. Wedgwood Idyll (Radio Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich: Bollettino meteorologico e notizie.
« Il movimento dei moderni amatori » (Letture della Lega Drammatica).
« I Lavori settimanali nel giardino (Reale Società orticultori).

Notizie locali.

23,20 — E. German: Tom Jones. Selezione (Radio Orchestra).
23,30 — Trasmissione Seprimentali.
24 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 2 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich: Concerto Settimanale di Grammofono.
16,15 — Trasmissione alle Scuole.
17 — Musica del Trocadero.
18,30 — Letture per i bambini.
19,35 — Bollettino Quindicinale del Ministero d'agricoltura.
Discorso della Radio Società della G. Bretagna; Conferenza: del Rev. Arbuthnot Naim ».

Notizie locali.

20,35 — East: An Episode:
East: By the Beautiful Sea; East: Get Uopn a Puff Puff. (Novelty Trio).
21 — Ballate Scozzesi (Sig.na M. Sackville).
21,20 — Beethoven: Sonata in Fa; Violino e Pianoforte (A. Sammons e E. Howard Jones).
21,35 — Schumann: The Poet's Love, (Baritaeono Herbert Heyner).
21,45 — Sammous: Bourrée:
Brahms-Joachim: Danza Ungherese in La minore (Violinista, A. Sammous).
Balfour-Gardiner: Noël; Balfour-Gardiner: Humoreske (Pianista E. Howard-Jones).
22 — Delius: So White, So Sweet, is She; Lidgey: Two Little Songs: Bainton: The Joyous Wanderer; E. Martin: Beauty; G. Peel: In Summer Time on Bredon (Baritono, Herbert Heyner).
Delius: Sonata per violino e piano N. 2 in Do (A. Sammons e E. Howard-Jones).
22,30 — Segnale orario da Greenwich; Bollettino Meteorologico e notizie; « Discorsi Tecnici» (PP. Eckersley).

Notizie locali.

23 — The Savoy orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 3 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich, Musica dell'Hotel Metropole.
16,15 — Trasmissione alle Scuole.
17 — La mezz'ora degli Scolari.
17,30 — Musica d'Organo.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Bollettino dei Boy-Sconts.
20 — Segnale orario da Big Ben: Bollettino Meteorologico e notizie. Critica Musicale (Percy Scholes).

Notizie locali.

20,30 — Howgill: The God of Thunder-Marcia; Mendelssohn: Overture; Beethoven: Storm (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey).
Verdi: Un Ballo in Maschera: Invocazione d'Ulrica, (Mezzo-Soprano Thelma Petersen).
Debussy: Reflets dans l'eau; Debussy: La Cathédrale engloutie; Debussy: Jardins sous la Pline (Pianista Auderson Tyrer).
Haydn: Rotting in Fcaming Billows « Ronald Gourley » (Basso, Stuart Robertson).
Saint-Saëns: Phaeton; A. Lea: Windjammers (Radio Orchestra).
M. Shaw: The Little Waves of Breffny; R. Boughton: Immanence; A. Georges: Hymn to the Sun (Mezzo-Soprano Thelma Petersen).
Chopin: The Storm; Chopin: Winter Wind; Ravel: Jeux d'eau; Palmgren: The Sea (Pianista, Anderson Tyrer).
Handel: Hear me, Ye Winds and Waves; Stanford: A Soft Day, Ronald Gourley, (Basso Stuart Roberson).
Olsen: The War in the Air, (Radio Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich: Bollettino Meteorologico e notizie.
Risorse mediche e vita giornaliera, (Sir W. Fletcher).
23 — R. Quilter: Where The Rainbow Ends « Quips » (Radio Orchestra).
Weiss: Under the Stain, (Radio Crchestra)
23,30 — Fine della Trasmissione.

SABATO 4 APRILE

12-13 — « Alcuni compositori dopo Beethoven » (Percy Scholes).
17 — Segnale orario da Greenwich. Ottetto della Stazione.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Motociclismo, (G. Discon Spain).
20 — Segnale orario da Big Ben:
« Napoli e l'isola di Capri » (Sir Lees Knowles).
20,30 — Weber: Preciosa:
Auber: The Bronze Horse; Vollstedt: Jolly Comrades, (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey).
W. Sanderson: The Company Sergeant-Major; K. Moss: The Horal Dance, (Baritono, Cyrus Garside).
21 — W. Henley: In the Month of April; Beethoven: Menuet; E. Barns: Swing Song (Christine Hawkes).
T. Farrel: Moment Musicale; T Farrel Castle Raynard. (Pianista Toni Farrell). Jerome Murphy.
21,25 — Berlin: The Music - Box Revue, Toselli: Serenade for Strings, (Radio Orchestra).
21,40 — W. Sanderson: Devonshire Cream and Cider; White: King Charles (Cyrus Garside).
L. Stern: Noctume in Re; D'Ambrosio: Aubade (Christine Hawkes).
22 — Pianista Toni Farrell:
Jerone Murphy.
Pierue: March of the Little Leaden Soldiers; P. Fletcher: Two Parisian Sketches (Radio Orchestra).
22,30 — Segnale orario da Greenwich: Bollettino Meteorologico e notizie.

Notizie locali.

23 — The Savoy Havana Band, Savoy Orpheans e Selma Four:
1. Ant: Fine della Trasmissione.

Hilversum - lungh. d'onda m. 1090

DOMENICA 29 MARZO

10,40 — Concerto del Giardino Zoologico di Amsterdam.
20,40-23,10 — Concerto del violinista Signor F. Le Coultre e del basso Signor Jac Care.

LUNEDI' 30 MARZO

20,40 — Letture per bambini.

MERCOLEDI' 7 APRILE

21-22,40 — Trasmissione organizzata dalla Società Religiosa — Musica d'organo, coro e prediche.

GIOVEDI' 2 APRILE

21-23 — Concerto Sinfonico dell'Amsterdam Hall diretto da Karl Muck.

VENERDI' 3 APRILE

21 — Cultura fisica (sig. Potma).
21,40 — Musica popolare.

SABATO 4 APRILE

21-22,40 — Serata Frigia — Composizioni, canti e recitazioni Frigie.

Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi) - Lungh. d'onda m. 458

DOMENICA 29 MARZO

17 — Collegio di Francia, conferenza di M. I. Brunhes.
21 — Rappresentazione di un pezzo da teatro moderno dalla compagnia Alec Barthus.

LUNEDI' 30 MARZO

20,30 — Cronaca scientifica: Impiego dei venti come forza motrice.
La Ripetizione dei segnali nelle ferrovie e le Onde Hertziennes dal Sig. Vivente, controllore principale del Servizio Elettrico alle Ferrovie. Conferenza agricola: La concimazione coi nitrati. — Radio concerto organizzato dai Rosati.

MARTEDI' 31 MARZO

20 — Corso di lingua inglese, lettura e letteratura:
—Concerto vocale ed istrumentale sotto la direzione di M. Tramblay.

MERCOLEDI' 1. APRILE

20 — Corso di stenografia dal Signor Maurice Blanc, professore all'Istituto stenografico di Francia.
20,30 — Un quarto d'ora giuridico, dal Sig. André Saudemont, avvocato alla Corte — Radio-concerto vocale ed istrumentale.

GIOVEDI' 2 APRILE

20 — Lettura per i bambini, Sig. Lemonier presidente della Lega per l'educazione all'aria aperta.
20,30 — Corso di Esperanto, dal Sig. Th. Cart, professore aggregato dell'Università.
20 — Conferenza letteraria e cronaca dei cinema — Trasmissione della Sorbonne (anfiteatro Descartes) della Conferenza organizzata dagli Amici dell'Università — Conferenza del Sig. M. Sylvain Levy, professore al Collegio di Francia: « Le Università all'Estremo Oriente ».

VENERDI' 3 APRILE

20 — Cronaca teatrale del Sig. Glaser.
20,45 — Conferenza sull'Igiene sociale — Radio-concerto organizzato dalla « Renaissance Française » col concorso di vari artisti.

SABATO 4 APRILE

20 — Corso di fotografia, Sig. Collin.
20,30 — Conferenza di astronomia: « I Pianeti », dal Sig. Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia — Radio-concerto dato dalla compagnia Alec Barthus (parte musicale).

DOMENICA 5 APRILE

21 — Radio-concerto istrumentale (orchestra sinfonica).

Parigi (Radio Paris) - Lungh. d'onda m. 1780

LUNEDI' 30 MARZO

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana Radio-Paris:
1. E. Mathe: Ouverture des Linottes; 2. De Mesquita: Chanson de la Esmeralda; 3. G. Fosse: Castel mon rêve; 4. Carcel: Blonde amie; 5. Toselli: Sérénade, violon; 6. L. Rose: Badinage de Pierrot; 7. Boischot: Madrigal à Philine; 8. M. Pesse: Au petit Trianon; 9. Van Herck: Récord; 10. Tolbecque: Rêvérie, violoncelle; 11. Douliez: Danse de Boudha; 12. R. Chauvet: Highlanders-parade; 13. D'Aguerre: Smemorata; 14. D'Ambrosio: Mélodie, violon; 15. G. Fosse: Handicap, galop; 16. Cazol-Gavel: Tu viens, Josephine; 17. Sandre: Badinage, violoncelle; 18. Mascagni: Cavalleria Rusticana, trio par Alder.
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi del caffè dell'Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.
17,45 — Radio-concerto col concorso di M.me Raymonde Bert:
1. Massenet: Carillon, piano; 2. X. Leroux: Lamento e invocation des Perses; 3. R. Laparra: Un grand sommeil noir (Chant M.me Raymonde Bert); 4. Ermend Bonnal: Légende, violon (M.elle Espir 1. prix du Conservatoire); 5. G. Grecourt: Deux nocturnes, piano; 6. G. Faure: Deuxieme sonate, violoncelle, Allegro, Andante, Allegro vivo; 7. Zamacois: Conférence sur les instruments de musique (Monologue dit par Radiolo); 8. Kreisler: Thème e variations sur un thème de Tartini, violon (M.elle Espir); 9. G. Faure: Au bord de l'onde (Chant M.me Raymonde Bert); 10. Glazounow: Sérénade espagnole, violoncelle; 11. Chopin: Fantaisie impromptu, piano.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New-York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-notizie di medicina.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Corsi di chiusura dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della stampa.
21,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Veronique» operetta di Messager.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 31 MARZO

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana Radio-Paris:
1. Zurfluh: La Morena, Boléro; 2. Déquin: Tango de la folie, Habenera; 3. Dearly: Sérénade à Riette; 4. Coillemont: Au pays des steppes; 5. E. Lacroix: Sérénade, violoncelle; 6. V. Dyck: L'Espagne de Montmartre; 7. Rey: Au soir à Venise; 8. Borel-Clerc: Mirage; 9. Michiels: Zanetta, Czardas; 10. E. Mathe: Si vous n'etiez pas si jolie, violon; 11. Cappi: Serenata; 12. G. Blanchet: Zamora; 13. Razigade: Impressions rustisues, Paysannerie. Pres de la Vieille chapelle. Kermesse aux lanternes; 14. E. Pessard: Rève de jeune fille, violoncelle; 15. Smith: Gitana; 16. R. Bourget: Diablotins; 17. Marcucci: Lied; 18. Svendesen: Romance, violon; 19. Massenet: Thaïs, (Trio par Alder.
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi del caffè dell'Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli.
17,45 — Radio-concerto: Frammenti de «La Hussarde» di Félix Fourdrain con il concorso degli artisti della Gaité Lyrique.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New-York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-comunicato letterario del Radio-Libris — Discorsi fatti a nome del Comitato Nazionale di Difesa contro la tubercolosi : «L'effort de l'indre et loire dans la lutte contre la tuberculose ». —
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della stampa.
21,45 — Radio-concerto con il concorso di M.elle Gabrielle Dauly e di M. Marc Delmas, compositore:
1. F. David: Ouverture de Lalla Rouk; 2. Ackermans: Sous le ciel bleu de Florence, violoncelle; 3. Carissimi: Cantate, L'heure est lente (Chant. M.elle Gabrielle Dauly); 4. Saint-Saëns: Andante du 3. concerto; 5. Th. Gautier: Les vieux de la vieille, Poésie dite par Radiolo; 6. D'Ambrosio. Introduction e humoresque, violon; 7. A. Wormser: Les violons de M. De Conty; 8. M. Delmas: Incantation e danses, flûte; 9. M. Delmas: *a)* O nuit, *b)* Les roses de Saadi (Chant M.elle Gabrielle Dauly, accompagnée par l'auteur); 10 G. Pierne: Ballet de cour.
23 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 1 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana Radio-Paris:
1. Romsberg: Nirvana, danse hindoue; 2. S. P. Chapelle-Etchecopar: Florian chèz Marie Antoniette; 3. Ghislain-Krier: Sérénade pour elle; 4. R. Demaret: Norémah; 5. G. Faure: Après un rève, violon; 6. J. Cassado: Requiebro, sérénade; 7. L. Balleron: Passepied Mazarin; 8. Rey: Fête Sorrentine; 9. Boischot: La pluie qui tombe; 10. Marc Markus: Rondeletto, violoncelle; 11. Sudessi: Arietta; 12. H. Mouton: Dans la clairière; 13. Spencer: L'adorable cantilène; 14. Bromme-Letorey: Me voici chauffeur; 15. Denza: Si vous l'aviez compris, violon; 16. Lond-Buisson: Fiamina; 18. Van Herck: Orient; 18.Marais-Feuillard: Minuetto, violoncelle; 19. Massenet: « Werther » (Trio par Alder).
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi del caffè dell'Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-notizie de l'Agriculture.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Chiusura dei corsi dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie, New-York) — Notizie della stampa.
21,45 — Radio-concerto: Frammenti del « Don Chichotte » opera comica di Massenet (Dulcinea: Sig.ra Nadia Martel, Don Chichotte Sig. Murano)
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 2 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana Radio-Paris:
1. Boischot: Un caprice de Manon; 2. Chillemont: Tonnes et gobelets; 3. Ch. Quef: Sur la rivage; 4. G. Duplant: Pavane des élégantes; 5. Porpora: Ménuet, violoncelle; 6. Sam Phitt: Vers Cythère; 7. Combelle: Maboula intermezzo fox-trot; 8. Fétras: Clair de Lune; 9. D'Ambrosio: Le rève, violon; 10. G. Krier: Babillage Champêtre; 11. Razigade: Sérénade; 12. J. Rico: Adieu au village, bluette; 13. A. Pascal: Berceuse, violoncelle; 14. R. Berger: Deux danses espagnoles; 15. Rey: Gavotte; 16. Larendoin: Au pays noir; 17. Tarelli: El Jacques; 18. Rubinstein: Mélodie, violon; 19. Coppelia: Ballet de L. Delibes — Trio par Alder.
11,45 — Estratto dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi del caffè dell'Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-notizie di Radiolette; Radio-notizie di l'Egran; Discorso della Sig.na Dottoressa Gentil-Perrin, Segretaria Generale della Lega d'Higiene Mentale:, su « Protègeons notre santé mentale contre les dangers de la vie moderne ».
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Chiusura dei corsi dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie, New-York) — Notizie della stampa.
21,45 — Radio-concerto di Musica Russa o di Danze con il concorso di [illegible] Joan Meago e H. Lazarowski, Violinista o orchestra di Kasbek.
23,30 — Fine della rasmissione.

VENERDI' 3 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana Radio-Paris:
1. Delhaes: Tzigany, Valse; 2. R. Mercier: C' Coquin de Porto, Tango; 3. Smet e Marcucci: Tambourin; 4. Denza: Si vous l'aviez compris, Violon; 5. William Aston: Christmas; 6 Hazen: La Pama, Gavotte; 7. Faulx: Petite Cabotine; 8. Leojack: C'est un rendez vous d'amour; 9. T. Lack: Arioso - Violoncello; 10. Absalon: Ménuet du favori; 11. De Taye: Ruse de Pierrot; 12. Hanzen: Valse Viennoise; 13. Wientawski: Légende - Violon; 14. Battale: La Muguettera; 15. G. Bernard: Danse Kabyle; 16. F. Rogister: Marche des Pachas; 17. G. Pierne: Expansion -

Violoncelle; 18. Schubert-Salabert: Serenade d'amour; 19. Chopin- Salabert: Potoka - Mazurca; 20. Le Domino Noir, d'auber - Trio par Alder.

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi del caffè dell'Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-notizie Teatrali de Radio-scenic. Corsi di Elettricità.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi e valori — Chiusura dei corsi dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie, New-York) — Notizie della stampa.

21,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Castor e Pollux ».

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 APRILE

13,30 — Radio - concerto dell'orchestra tzigana Radio-Paris:
1. Raz gade: A giorno; 2. H. Pesse: Comme un frolement d'ailes - Ballet; 3 Tutelier e Demaret: Deux fragments de l'operette hands-up; 4. Braga: Napolitanella - Violoncelle; 5. Maingueneau: Rigaudon; 6. Boischot: Le bouquet de siebol; 7. Carcel: Alicante; 8. G. Bernard: Danses Mauresques; 9. Braga: Sérénade - Violon; 10. Combelle: Cantilene Florentine; 11. Gindini: Java; 12. Delhaye: Passepied - Violoncello; 13. H. Mouthon: Tanit. Entrée des prêtresses - Invocation - Danse de Tanit - Final. 14. Delhaes: La Ronde du Desert; 15. Monti: Czardas - Violon; 16. Ballet de Sylvia, de L. Delibes - Trio par Alder.

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi del caffè dell'Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

Radio-comunicato di informazioni religiose.

15,15 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-notizie auto, aero e sports.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi Cambi e valori — Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre, Liverpol, Alexandrie, New-York) — Notizie Havas e della Stampa.

21,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin » con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 5 APRILE

13,45 — Radio-concerto con il concorso di M. Roland Lenoior, du Perchoir.

14,45 — Informazioni della mattina — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-notizie dei Sanstilistes — Quinta lezione d'Esperanto, dalla signorina doct. Corret.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio-jazz del sig. Mario Cazes e la sua orchestra di Chateau Caucasien.

23,30 Fine della trasmissione.

Parigi (Torre Eiffel) - Lungh. d'ondà m. 2650

7,40-7,50 — Previsioni meteorologiche regionali e temperatura massima prevista per la giornata (soli giorni feriali).

12-12,15 — 1) Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hâvre (soli giorni feriali).
2) Corsi di chiusura degli zuccheri di New York e primi corsi del dolaro e della lira (meno domenica e lunedì).
3) Corsi del pesce nei mercati centrali di Parigi (meno lunedì).

12,15-12,30 — Annunzio dell'ora — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica in Europa delle ore 8 ant. e quelle previste per le ore 19, previsioni dei venti sulle coste fino alle ore 8 del domani ed eventuali avvisi di tempeste.

15,45-16 — Corsi di apertura della borsa di Commercio di Parigi (meno sabato e domenica).

16,35-17 — Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hâvre — Corsi dei cambi — Corsi delle rendite francesi (meno sabato e domenica) — Corsi dei valori quotati a termine, *en coulisse* alla borsa e alle grida.

17-17,30 — Notizie meteorologiche d'Europa, America e Africa del nord.

17,30-17,55 — Corsi di chiusura della borsa di Commercio di Parigi e Corsi dopo chiusura (meno sabato e domenica).

18-19 — Informazioni della stampa e Radio Concerto (Corsi dei cuoi nei due ultimi giorni dell'ultima settimana di ciascun mese).

20-20,20 — Previsioni meteorologiche regionali della notte e del domani e minima temperatura della notte.

20,20-21 — Notizie meteorologiche di Francia, Belgio, Svizzera, Olanda.

20,30-21,55 — *Conferenza, d'onda di metri 1500* — Radio concerti mercoledì e domenica; riproduzione della trasmissione della Scuola Superiore Poste e Telegrafi il venerdì.

22-22,20 — Notizie meteorologiche di Europa, America e Africa del nord.

23,10-23,20 — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica di Europa alle ore 19 e quella prevista pel domani alle 8 ant. Previsioni dei venti costieri fino al domani alle ore 19 ed avvisi eventuali di tempeste (meno la domenica).

Parigi (Petit Parisien) - Lungh. d'onda m. 345

DOMENICA 29 MARZO

22.34 — Concerto con il concorso della sig.na Maddalena Lalande.
Février: Gismonda; C. Debussy: Lia; Dvorak; Melodia; Saint-Saëns: La Princesse Janne; Lacôme: La Pyrenienne; Dvorak: Danza slava, (violno); Grieg: Andante; Schumann: Chanson des matelots; Elgar: Salut d'amour, (violoncello); Bizet: Jeux d'enfants; Tschaikowsky: Elegia; Guiraud: Andante du Caprice (violino); R. Hahn: En Sourdine; F. Le Borne: Marche des Girondins.

MARTEDI' 31 MARZO

223.30 — Concerto con il concorso del Sig. C. Murano: Duparc: La vague et la cloche; Diaz: Benvenuto Cellini; Wagner: Il vascello fantasma; Flotow: Stradella, Ouverture; Chopin: Valse lente; Beethoven: Primo tempo della sonata in do minore (violino e piano); Guiraud: Piccolino; Tscharkovsky: Tendres reproches; Popper: Recueillement; Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule; Schubert: Marguerite au rouet; Leclair: Gavotta (violino); Widar: Fleurs de France; Lacôme: Au pays basque.

GIOVEDI' 2 APRILE

22.30 — Concerto:
Saint-Saëns: Marcia eroica; M. Ravel: La belle et la bête; Frank: Sonota (violino e piano); Grieg: Finale della sonata in Mi minore; Schubert: La Rose; Saint-Saëns: Le Cygne (violoncello); Pierné: Iseyl; Ambrosio: Air de Danse; Brahms: Danza ungherese N. 6 (violino); Tschaikovsky: Un poco alla Schumann; Guiraud: Danza Persiana.

SABATO 4 APRILE

22.30 — Musica da ballo dell'orchestra Jazz del Petit Parisien.

Barcellona - Lungh. d'onda m. 325

DOMENICA 29 MARZO

18,30 — Conferenza agricola (Sig. Castelló).
18,50 — Quotazioni dei mercati.
18,55 — Berlin: Every body Step; Rese: Red Hod Mamma; Lebieg: Heep: Jones: It at to be you; Santly: There's yes, yes; Berlin: The waltz of long ago; Donaldson: Oh Baby; Penso: N'y a pas beaucoup d'hommes; Wenrich: Dreams of India; Penso: Isabella.
20 — Schubert: El Rey dels Verns: Wagner: Sogni; Faure: Après un rêve; Burges: Invito a cantar d'amore; (Tenore S. Recasens).
20,20 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,40 — Princesita: La de ojos azules; Borràs de Palau; Boreta la mar; Mozart: Il Flauto Magico, Aria; (Signorina Maria del Carmen Rimat).
20,55 — Tarrega: Pavana; Sor: Minuetto in re; Tarrega: Danza mora; Costa: Studio brillante; Tarrega: Ricordi dell'Alhambra; (Chitarrista B. Rodes).
21,10 — Weber: Freischutz. Galvez: Canzone Cubana; Saint-Saëns: Tarantella; Schubert: Momento Musicale. Debussy: Suite para niños; (Sestetto Galvez).

LUNEDI' 30 MARZO

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Vives: Maruxa; Tchaikowsky: Melodia; L. Fall: La Principessa dei Dollari; (Quintetto Nice).
19,30 — Saperas y Segura: a) Adios mi Hungria, b) Calesita de oro y plata, c) La vieja del Faudanguillo; Segura: Por un cariño; Lucarelli: Muñecas de tocador; (Signorina Agripina).
22 — Ribas: Pel teu amor; Barguño: Bendita morena; Millañ: Dogaresa; (Signorina J. Reño).
22,15 — Faure: Elegia; Valentini: Sonata; (Violoncello Signorina Trini Sierra).
22,50 — Chiacchiere Femminili (Sig. Ararás).
23,10 — Trasmissione del Concierto della Sala Werner.

MARTEDI' 31 MARZO

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Léhar: Dorela; Conrad: Margie; Gironella: El Tio Chupito; J. M.: Suelta tela que estás buena; Roig: La Gracia de Dios; (Quintetto Nice).
19,30 — Melis y Linder: Sueños del Fado; Casamoz: Djalma; Nater: Fox-Plata; Burrull: La Cruz del camino; Rodrigo: Siempre tuya; (Signorina Manolita Moré).
22 — Conferenza del Signor Pollión Buxó.
22,20 — Verdi: Aida, Esecuzione del terzo e quarto atto.

MERCOLEDI' 1 APRILE

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Szulo: Flup; Granados: Goyescas; Gounod: Faust, Fantasia; Ackerman: Idyll Slave; Godardy: Sur le lac; Saint-Saëns: Allegro appassionato; (Quintetto Nice).
22 — Quarto concerto vocale di quaresima.
23 — Trasmissione del grande concerto sinfonico dell'orchestra Pau Casals.

GIOVEDI' 2 APRILE

19 — Bollettino Borsa.
19.5 — Angolo dei bambini.
19.10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19.30 — Worsley: Veilles amours; Harlev: The Peacock; Stolz: Telef; (Quintetto Nice).
19,40 — Trio Valtoy Waldy.
22 — Vilaro: Canço d'Abril; Zamacois: Marguerido; Serra: Je'n se una canço; Garreta: Carmeta; Soler: Plany; Bou: Girona aimada; (Orchestra Barcelona).
23 — Schumann: a) Escenas del Bosque, b) Fantasia, (Pianista Julio Pons).
23,40 — Molina: Leyenda Alsaciana; Galobardas: En el Tango; Puche: Flores; Tragan: La Festa Major; Misterio: Je vui ser miss.

VENERDI' 3 APRILE

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Ivain: La Haut; Verdi: La Traviata, Fantasia; D'Ambrosio: 3ª Canzonetta; Delibes: Sylvia; (Quintetto Nice).
22 — Chapi: La Tempesta; Gounod: Ave Maria; Arrieta: Marina; Thome: Primer Andante; Flotow: Marta; (Orchestra Faxendas).
23 — Conferenza del Sig. Ivon L'Escap.

SABATO 4 APRILE

19 — Bollettino Borsa.
19,5 — Delabre: Isabella; Meinken: Wabasch bleu; Ivain: La Java; Alstyne: Chocolat Soldier; Lanin: Leaving; Ivain: Miss blues; Lynde: Tais; Gowen: Birds of a Feather; Kaufman: Umbrellas to mend; (Quintetto Nice).
22 — Conferenza sulla musica ebrea.
22,20 — Lewandowsky: a) Rapsodia Hebrea, b) Zion. Canti ebrei (Basso Sig. Casimiri).
22.55 — Santullo: La leyenda del beso; Millan; El dictator; Braocanico: Semleras; Joves: Por tu culpa; Delfino: El rey del cabaret; (Sig. Bonanova).
23,25 — Padella: Sol de Sevilla; Bizet: Carmen, Fantasia.
23,35 — Roberts: Please; Glilsen: Fleur de Lotus; Conpay: Stumblim; Berlin: Some sunny day; Messager: L'Amour masqué; Thuiller: Judy and Punk.

Königsberg - Lungh. d'onda m 463

LUNEDI' 30 MARZO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,15-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza del Dott. Geissler: « Sulla recezione radiofonica ».
20-22 — Concerto orchestrale.
1. Weber: Der Freischütz, ouverture; 2. Waldteufel: Frühlingskinder, valzer; 3. Gadard: Berceuse; 4. Strauss: Fledermaus, potpourri; 5 Elfengeflüster, intermezzo; 6. Deutschland Waffenchree — Balli moderni.

MARTEDI' 31 MARZO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30-20 — Conferenza del Rettore Krauledat: « Sull'istruzione moderna ».
20-21 — Musica da camera:
1. Kursch: Terzetto in sol minore per violino, violoncello e pianoforte; 2. Kursch: Sonata in re minore per violino e pianoforte; 3. Haydn: Terzetto in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte.
21,15-22 — La Radio-Orchestra col concorso di Hedi Kettner e I. Christean, cantanti.

MERCOLEDI' 1 APRILE

16,30-18 — La Radio-Orchestra
19,30 — Lezione di Esperanto.
20 — Concerto. Arie e duetti da « Der Waffenschmied », di A. Lortzing, con l'intervento di M. Aschner, basso, G. Stabinsky, tenore, Paola Menzel, soprano, A. Klinder, baritono, E. Boy, contralto. — Segue: Tentativo di trasmissione radiofonica dall'America.

GIOVEDI' 2 APRILE

16,30-17 — Discorsetto per la padrona di casa.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: Problemi di Psicologia, 2. parte.
20-21 — Serata Brahms (pianoforte e canto):
1. Schumann: Variazioni op. 23; 2. Sonntag: O wüsst ich doch den Weg zurück; 3. Valzer, op. 39; 4. a) Schön war, dass ich dir weinte,

b) In campo santo, *c*) Ode saffica, *d*) Il tamburo; 5. Balli ungheresi.

21,15-22,15 — Conferenza del Dott. Prasch « Melodramma e concerto ».

VENERDI' 3 APRILE

16,30-18 — La Radio-Orchestra.

19,30 — Conferenza del Prof. Przybylok: « Il Pianeta Marte ».

20-22,15 — Concerto (La Radio-Orchestra e Recitazioni di F. Mahnke):
1. Weber: Euryante, ouverture; 2. Muszorgsky: Boris Godunow, fantasia; 3. Tschaikowsky: Lo schiaccianoci, suite; 4. Sinding: Frühlingsrauschen; 5. Fritz Reuter: Poesie; 6. Morena: Le bellezze di Valenza, valzer; 7. Ertel: Potpourri; 8. Zichrer: Marcia.

SABATO 4 APRILE

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.

17,15-18 — La Radio-Orchestra.

20-21 — Recitazioni e canzoni della Prussia Orientale.

21,15-22 — Musica leggera e canto.

DOMENICA 5 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.

12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.

16,30-17 — Conferenza Kosmos.

17-18 — Trattenimento.

19,30 — Conferenza di Hans Braun: Problemi di Psicologia, 3. parte.

20-21 — Serata musicale (Recitazioni e canto):
1. Liszt: Sogni d'amore (pianoforte); 2. Recitazioni: Die Prinzessin von Ahlden, Nachtgebet der Braut; 3. Brahms e Schubert: Tre canzoni per soprano; 4. Due soli per violino; 5. Recitazioni: Mädchenlied, So wird es kommen, Das Mädchen ohne Bräutigam, Liebe; 6. Due canzoni per soprano: Schubert: Mädchens Klage, Brahms: Alte Liebe; 7. Due soli per pianoforte: Erotica, Marcia nuziale.

21-22 — La Radio-Orchestra

LUNEDI' 6 APRILE

20 — Fidelio, opera di Beethoven.

MARTEDI' 7 APRILE

20 — Musica da camera del Quartetto Königsberg.

GIUOCHI A PREMIO

Spiegazione del giuoco n. 1

Hanno risolto il giuoco n. 1 pubblicato nel n. 8 del 7 marzo 1925 i seguenti signori:

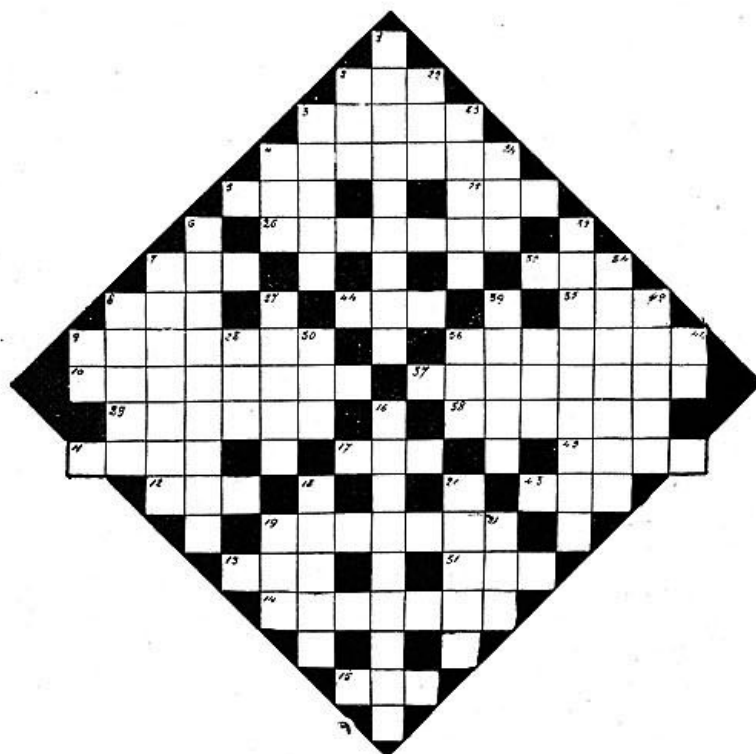
Abbaticola avv. Ernesto, Lecce — Annibaletto e C., Brescia — Belloni Manolo, Roma — Bellucii Ugo, Trani — Bona ing. Alcide, Saselle Torinese — Bona Federico, Torino — Bonassi Vincenzo, Cagliano Monferrato — Bosio Ettore, Bagnolo S. Vito — Brambilla Giancarlo, Milano — Buzzoni Anna, Roma — Cagnola Claudio, Vigevano — Capanna Vincenzo, Roma — Carnelutti Giosuè, Ariis di Rivignano — Cassano Vincenzo, Gioia del Colle — Coari Gino, Fara Sabina — Corrati Socrate, Cauto — Corsini ing. Ernesto, rerzo — De Andrea cav. Lorenzo, Borgomanero — Contessa degli Azzoni La Rotta — Del Puglia Gaston Francesco, Milano — De Luca Marcello, Roma — De Niederhauserm Margherita, Casinalbo — De Stefani ing. Lino, Roma — Eurecka (?) — Falciai dott. Roberto, Roma — Francioni Federico, Roma — Gemignani Cesarino, Lucca — Giobbe Enrico, Roma — Grassi dott. Pilade Annicco — La Via Giuseppe, Roma — Leveratto Mangini, Varzi — Lodi Edmondo, Ferrara — Lucciohenti Amedeo, Grottaferrata — Massimo Giuseppe, Roma, — Mastroianni Tullio, Roma — Melisenda avv. Giuseppe, Girgenti — Mochi Massimo, Roma — Molaroni Enrica, Pesaro — Montiroli Umberto, Roma — Muller Calvi Giulio, Firenze — Nitische Augusto, Trieste — Olivieri dott. Corrado, Torino — Paltrinieri Chiara, Cavezzo di Modena — Paroli Eugenio, Cividale — Pedani Angiolo, Volterra — Perroni Raffaele, S. Lorenzo in Campo — Ravizza Ugo, Sanremo — Riccio Camillo, Torino — Rizio Renato Torino — Sambalino Federico, Firenze — Scannicchio Antonio, Bari — Signorini Eugenio, Firenze — Soccorsi Virginia, Roma — Taddei Elisa, Roma — Tommaseo Nicolò, Venezia — Turolla prof. Antonio, Spoleto — Vecchini Waldo, Roma — Verga Romolo, Como — Veronesi Eolo, Perugia — Repetto Giovanni, Viguzzolo — Waldis Franco, Roma — Zabon A., Arsiero.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 11 — 28 marzo 1925

4° Giuoco a premio

4° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. Negozia per cucine e inverno.
2. Striscia di pelliccie.
3. Misura.
4. Di luogo
6. Che mette in comunicazione.
7. Idioma.
0. Prodotto del trasudamento della madre.
9. Conosce.
16. Difesa.
18. Nome.
19. La donna amata.
20 Albero.
21. Di tempo presente.
22. Andato.
23. Respiro.
24. Andare.
27. Grado.
28. Nelle ricette.
30. Metallo.
32. Ornamento.
34. Del cavallo.
36. Marca di dentifricio.
39. Città delle Filippine
40. Monte dell'Arabia.
41. Famoso ruscello Svizzero..

Da sinistra a destra

2. Cavalli di dato colore.
3. Che si è elevato.
4. Beni.
5. Possessivo
7. Nota.
8. Preposizione.
9. Chiuso.
10. Agitare.
11. Fiume.
12. Grido d'attualità.
13. Colpevole.
14 Scienza.
15. Tempo.
17. In nessun tempo.
19. Drappo.
25 Movimento dell'animo.
26. Fossile
29. Elogiato.
31. Epoca.
33. Preposto a dati nomi.
35. Fiume che nasce in Francia.
36. Sulle navi.
37. Lunga.
38. Satiro.
42. Terzetto.
43. Suddividono la giornata.
44. Precettore.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - «La Poligrafica Nazionale», Via Cicerone, 56 - ROMA